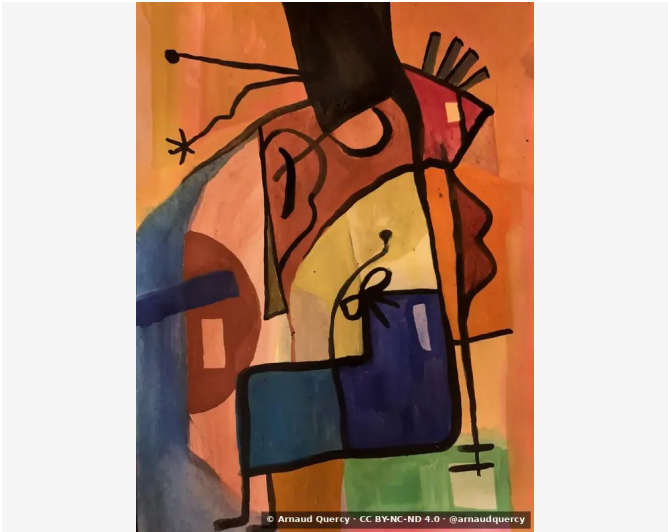


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La dame au café, Paris · 2023



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 21.0 × 30.0 cm, la peinture « The lady at the café, Paris » (AQC0417) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2023. L'œuvre est réalisée en gouache sur papier. Elle fait partie de la collection City of Lights, Shadows of Thoughts [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2023). Untitled - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0417.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>
- [3] Quercy, A. (2025). Paper Support Standards - MMIDS-PAP-2025. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/10/mmids2025pap-paper-support-standards-cph.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- peinture à la gouache
- scène de café parisien
- abstraction figurative
- palette orange dominante
- collection Ville des Lumières
- art français contemporain
- espaces sociaux urbains
- pinceau expressif

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

cd2f27858c5457833ba93cff01cf85dbdc9766952b68b04bf2376e681b12702a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0004
Asset code	AQC0417
Identifiant	NAN-PHY000516
Version	1
Publié le	2026-02-03

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0417-physical-specifications.pdf>