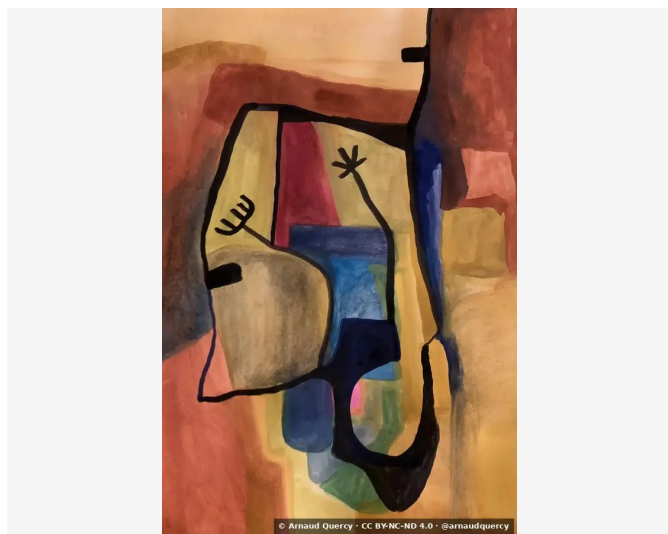


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0419\_img\_full\_1366x2048\_webp

par Arnaud Quercy · Rythmes des Caraïbes · 2023



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0419\_IMG\_FULL\_1366X2048\_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup>, l'image WebP (1366x2048 px, 68616 octets) avec SHA-256 0c-ca82dc92e87bb70191a7da0f-dee2945c8af3c18643952eb77a64d52b115052 documente l'œuvre Rythmes des Caraïbes (AQC0419) <sup>[2]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[3]</sup>. ID d'asset : aqc0419\_img\_full\_1366x2048\_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup> inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 1366x2048 px. Spécifications physiques selon <sup>[4]</sup>. Date de déploiement : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2023). Caribbean Rhythms - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0419.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0419-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0419-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0419.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

rythmes caribéens   peinture gouache   tons orange chauds

instruments de musique   figures dansantes

Untamed Creations   composition verticale

thèmes culturels

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5582cdc1db3a3887d81e619b8bca826894142fb35adb9b1299ccb07b8a7cd65e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0006
Asset code	AQC0419
Identifiant	NAN-DIG000501
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0419-digital-image-documentation-aqc0419\\_img\\_full\\_1366x2048\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0419-digital-image-documentation-aqc0419_img_full_1366x2048_webp.pdf)