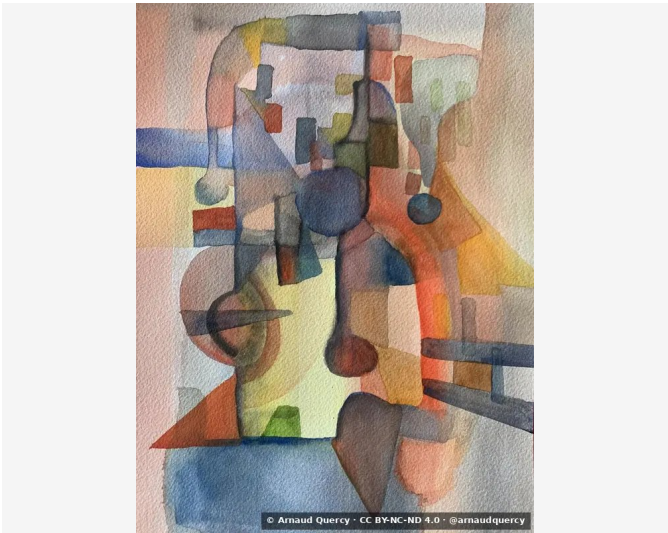


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0421

par Arnaud Quercy · L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0421

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre L'oiseau de ville de Fuchu [1], Tokyo (AQC0421) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CEB295	14.4	orange	tan
2		D7CBBB	14.1	yellow-orange	lightgray
3		AB9583	12.0	orange	rosybrown
4		5B5E64	11.1	gray	grayish purple
5		A9ABAF	9.5	gray	steel gray
6		8B7766	8.8	orange	gray
7		453D3C	8.5	gray	darkslategray
8		718296	8.2	blue-violet	grayish purple
9		94573B	6.8	orange	burnt sienna
10		C68353	6.6	orange	peru
11		DF633F	0.3	red-orange	tomato [Accent]
12		658347	0.3	yellow-green	dark brown [Accent]
13		60222D	0.3	red	russet [Accent]
14		394D88	0.3	violet	dusty mauve [Accent]
15		BCD0DE	0.3	blue	lightsteelblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	48.6
gray	29.1
yellow-orange	14.1
blue-violet	8.2
red-orange	0.3
yellow-green	0.3
red	0.3
violet	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
DF633F	red-orange	tomato	63.7
658347	yellow-green	dark brown	36.4
60222D	red	russet	29.8
394D88	violet	dusty mauve	36.7
BCD0DE	blue	lightsteelblue	9.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.175
Mean Local Roughness	0.035
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.25
Mean Gradient Magnitude	0.269
Gradient Variance	0.043
Gradient Smoothness	0.23
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.649
Spatial Variation	0.083
Texture Consistency	0.787

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.565
Brightness Variance	0.175
Brightness Uniformity	0.691
Brightness Skewness	-0.236
Brightness Entropy	7.438
Rms Contrast	0.175
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.59
Mean Local Contrast	0.036
Contrast Uniformity	0.548
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.557
Shadow Percentage	10.967
Midtone Percentage	55.084
Highlight Percentage	33.948
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.216
Fine Contrast	0.021
Medium Contrast	0.045
Coarse Contrast	0.058
Multiscale Contrast Ratio	0.359
Edge Contrast	0.269
Contrast Clustering	0.213

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.654
Color Clustering	0.736
Color Transition Smoothness	0.321
Transition Uniformity	0.732
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.267
Saturation Variance	0.033
Low Saturation Ratio	0.639
Medium Saturation Ratio	0.341
High Saturation Ratio	0.019
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.557
Complementary Balance	0.209
Analogous Dominance	0.779
Temperature Bias	0.549

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0421.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo_4ry.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

étude de nature urbaine

formes géométriques aquarelle

Fuchu Tokyo

tons orange beige

collection Nature in the city

observation contemporaine

faune métropolitaine

composition abstraite

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

213d7b497d99799c165eb9aaf80e7a84dfec7355cf671d10ae8aa0f9260bc728

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0008
Asset code	AQC0421
Identifiant	NAN-COL000479
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0421-computational-image-analysis-aqc0421.pdf>