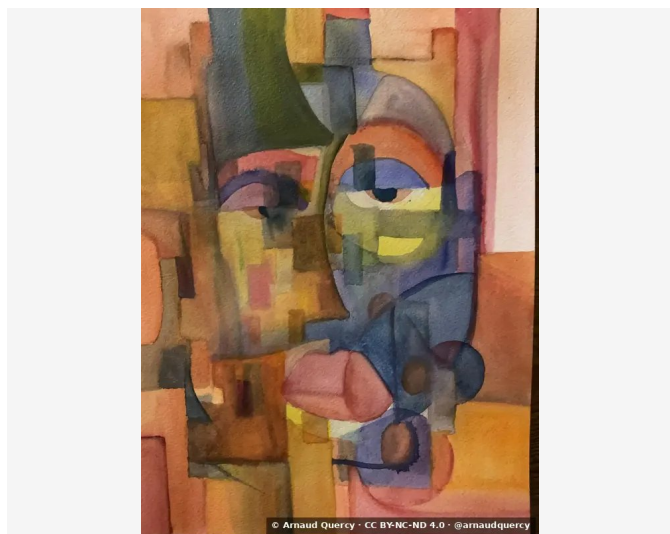


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0422_img_full_1536x2048_webp

par Arnaud Quercy · La Femme Chantante, Barcelone · 2023



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0422_IMG_FULL_1536X2048_WEBP

Asset aqc0422_img_full_1536x2048_webp selon MMIDS-DIG-2025 ^[1] : Image numérique de La Femme Chantante, Barcelone (AQC0422) ^[2] par Arnaud Quercy ^[3]. Format : WebP. Résolution : 1536x2048 px. Taille : 130360 octets. SHA-256 : 6e673b2a99579eaebfe408ec41ed4d9c-be3c324eecd684df81d34836debc5547. Déployé : arnaudquercy.art, 2026-03-14.

CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (1536x2048 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 ^[1]. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément ^[4]. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2023). The Woman Singing, Barcelona - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0422.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0422-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0422-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0422.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

portrait à l'aquarelle abstraction géométrique
tons terre de Sienna brûlée Échos Méditerranéens
influence cubiste tons terreux portrait Barcelone
aquarelle contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a4b7ef20d1829908f4c2499c979c7f589f7e780b833bf239077f6ec17e0ca1ed

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0009
Asset code	AQC0422
Identifiant	NAN-DIG000498
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0422-digital-image-documentation-aqc0422_img_full_1536x2048_webp.pdf