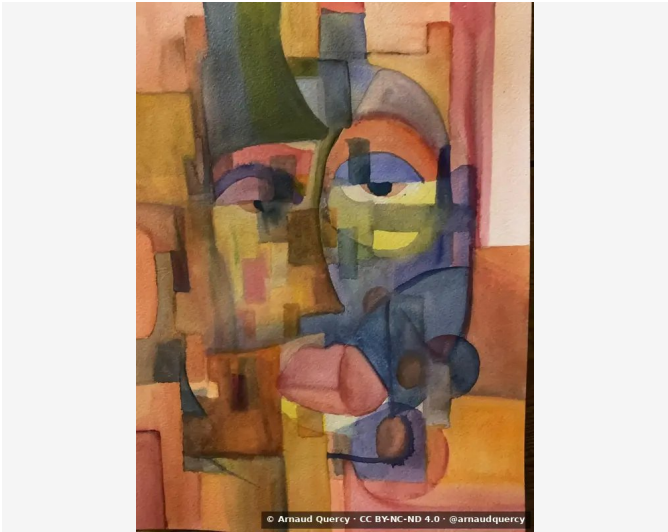


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La Femme Chantante, Barcelone · 2023



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'aquarelle sur papier, « La Femme Chantante, Barcelone » (AQC0422) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 21.0 × 30.0 cm. Cette peinture a été créée en 2023 en France. Elle fait partie de la collection [6201] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2023). The Woman Singing, Barcelona - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0422.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- portrait à l'aquarelle
- abstraction géométrique
- tons terre de Sienne brûlée
- Échos Méditerranéens
- influence cubiste
- tons terreux
- portrait Barcelone
- aquarelle contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d4e49a01deb614f465e1696002a99ba69109972ac9e5d5a188bdf7139377ac5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0009
Asset code	AQC0422
Identifiant	NAN-PHY000512
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0422-physical-specifications.pdf>