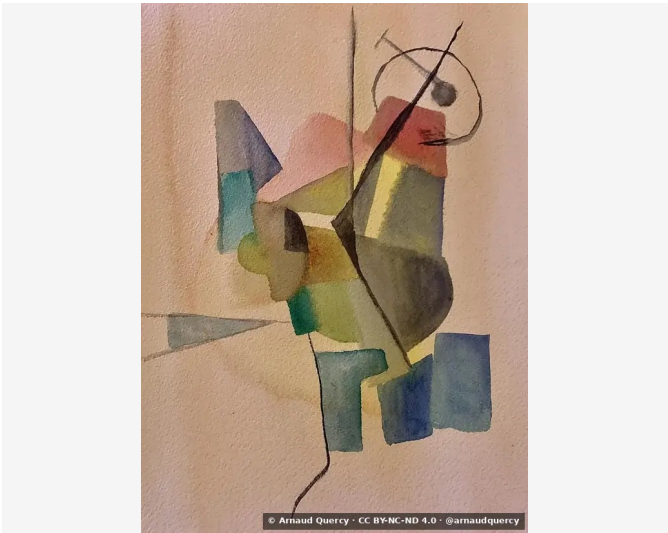


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0426

par Arnaud Quercy · Le Chat d'Istanbul - Variations 4 · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0426

L'œuvre Le Chat [1] d'Istanbul - Variations 4 (AQC0426) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1492x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C19F89	35.2	orange	rosybrown
2		B79479	20.4	orange	ochre
3		CDAB97	14.9	orange	tan
4		97815A	7.4	yellow-orange	gray
5		716449	5.2	yellow-orange	dimgray
6		69726E	4.7	gray	dimgrey
7		91613A	3.4	orange	burnt sienna
8		404D50	3.4	blue	darkslategray
9		53412E	3.4	orange	dark brown
10		2C2016	2.0	orange	very dark gray
11		13442E	0.3	yellow-green	darkslategray [Accent]
12		76261D	0.3	red-orange	russet [Accent]
13		1C2C40	0.3	blue-violet	very dark indigo [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	79.3
yellow-orange	12.6
gray	4.7
blue	3.4
yellow-green	0.3
red-orange	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
13442E	yellow-green	darkslategray	23.8
76261D	red-orange	russet	42.2
1C2C40	blue-violet	very dark indigo	15.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.139
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.02
Edge Density	0.088
Mean Gradient Magnitude	0.147
Gradient Variance	0.041
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.015
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.638
Spatial Variation	0.072
Texture Consistency	0.646

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.576
Brightness Variance	0.139
Brightness Uniformity	0.759
Brightness Skewness	-1.4
Brightness Entropy	6.578
Rms Contrast	0.139
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.477
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.016
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.435
Shadow Percentage	7.997
Midtone Percentage	65.676
Highlight Percentage	26.327
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	0.036
Multiscale Contrast Ratio	0.301
Edge Contrast	0.147
Contrast Clustering	0.354

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.713
Color Clustering	0.701
Color Transition Smoothness	0.623
Transition Uniformity	0.726
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.015
Mean Saturation	0.323
Saturation Variance	0.015
Low Saturation Ratio	0.445
Medium Saturation Ratio	0.54
High Saturation Ratio	0.015
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.931
Complementary Balance	0.02
Analogous Dominance	0.966
Temperature Bias	0.935

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Le Chat d'Istanbul - Variations 4 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0426.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-4_4tw.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- abstraction géométrique
- thèmes urbains aquarelle
- architecture Istanbul
- palette ocre brun rosé
- collection Nature in the city
- technique de superposition transparente
- aquarelle géométrique
- abstraction urbaine contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

80194bc3658c94c0899f7bd7db0be59ca704833e3614e3463ef447d15bd7da5e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0013
Asset code	AQC0426
Identifiant	NAN-COL000475
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0426-computational-image-analysis-aqc0426.pdf>