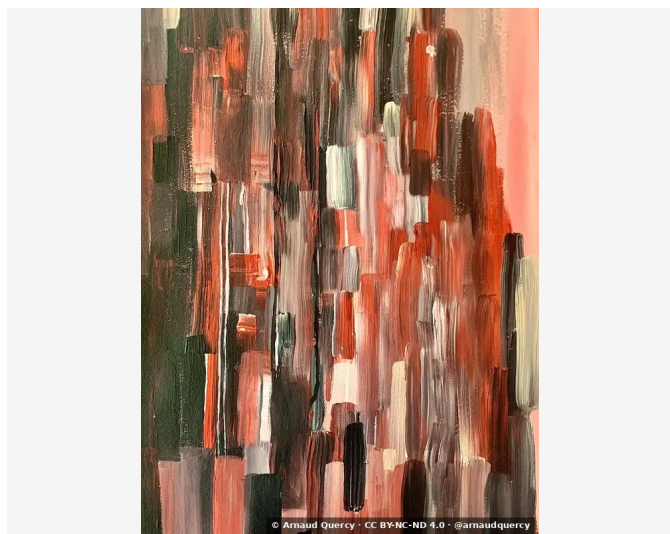


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0427\_img\_full\_1536x2048\_webp

par Arnaud Quercy · Voie Parisienne · 2022



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE -  
AQC0427\_IMG\_FULL\_1536X2048\_WEBP

L'œuvre Voie Parisienne (AQC0427) [1] par Arnaud Quercy [2] est documentée via l'asset image numérique aqc0427\_img\_full\_1536x2048\_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution 1536x2048 px, format WebP, 282674 octets, SHA-256 : a68-bed2920aa46448ac6f5f31bf3b9b8c9d5b822822c17371-de2c53b90372b7d. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir [4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2022). Parisian Thoroughfare - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0427.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0427-physical-specifications.html> PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0427-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0427-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0427.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture inspirée du jazz

Bud Powell Parisian Thoroughfare

acrylique sur papier

coups de pinceau verticaux

accents terre de Siègne brûlée

collection City of Lights

art d'improvisation musicale

art jazz contemporain

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

Statut épistémique factual record

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

99c3bfd709c3ff4c03376e4ff20cae3f0f19945e9f4b45dda6857e85b54d39f5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2022

Certificat 20231231-0014

Asset code AQC0427

Identifiant NAN-DIG000494

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0427-digital-image-documentation-aqc0427\\_img\\_full\\_1536x2048\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0427-digital-image-documentation-aqc0427_img_full_1536x2048_webp.pdf)