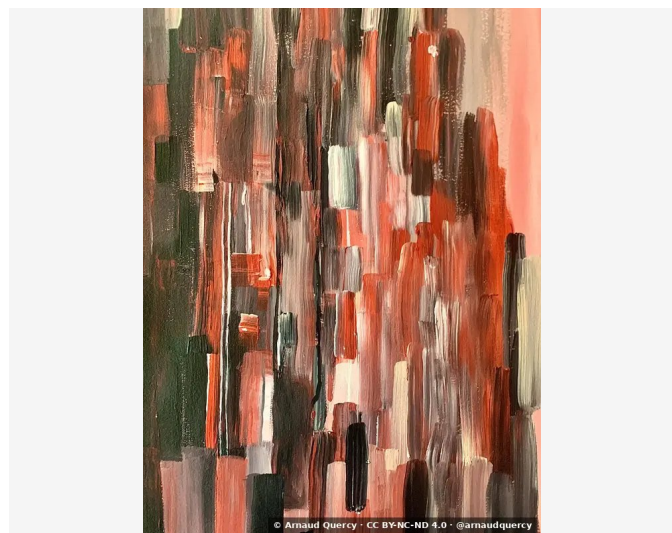


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Voie Parisienne · 2022



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0a70584601e28a1834a043ab6f08d998be79bda539dbfe72ed3252af16eb5ea9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2022
Certificat	20231231-0014
Asset code	AQC0427
Identifiant	NAN-PHY000508
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 31.0 × 41.0 cm, la peinture « Voie Parisienne » (AQC0427) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2022. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [6271] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2022). Parisian Thoroughfare - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0427.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture inspirée du jazz

Bud Powell Parisian Thoroughfare

acrylique sur papier

coups de pinceau verticaux

accents terre de Sienna brûlée

collection City of Lights

art d'improvisation musicale

art jazz contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0427-physical-specifications.pdf>