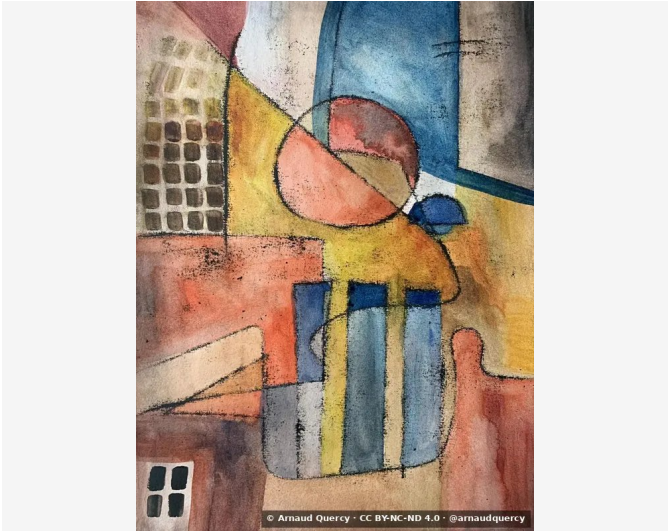


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0434

par Arnaud Quercy · Le quartier · 2022



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0434

L'œuvre Le quartier (AQC0434) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D7A068	13.9	orange	darksalmon
2		AE8F77	13.2	orange	rosybrown
3		8A6858	12.7	orange	dimgray
4		D4B396	12.5	orange	tan
5		67493B	10.3	orange	dark brown
6		BC7849	9.6	orange	peru
7		40627A	7.4	blue	grayish purple
8		7693A3	7.4	blue	lightslategray
9		D7D2C9	6.7	yellow-orange	lightgray
10		252A30	6.4	blue-violet	very dark gray
11		2E0A03	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
12		092055	0.3	violet	very dark purple [Accent]
13		E3D071	0.3	yellow	burlywood [Accent]
14		15170E	0.3	yellow-green	black [Accent]
15		204B54	0.3	blue-green	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	72.2
blue	14.7
yellow-orange	6.7
blue-violet	6.4
red-orange	0.3
violet	0.3
yellow	0.3
yellow-green	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
2E0A03	red-orange	very dark red	21.5
092055	violet	very dark purple	38.1
E3D071	yellow	burlywood	49.4
15170E	yellow-green	black	5.4
204B54	blue-green	darkslategray	15.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.184
Mean Local Roughness	0.046
Roughness Uniformity	0.033
Edge Density	0.254
Mean Gradient Magnitude	0.334
Gradient Variance	0.11
Gradient Smoothness	0.006
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.127
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.662
Spatial Variation	0.07
Texture Consistency	0.878

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.535
Brightness Variance	0.184
Brightness Uniformity	0.656
Brightness Skewness	-0.334
Brightness Entropy	7.543
Rms Contrast	0.184
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.634
Mean Local Contrast	0.044
Contrast Uniformity	0.306
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.608
Shadow Percentage	15.048
Midtone Percentage	58.27
Highlight Percentage	26.683
Shadow Clipping	0.012
Highlight Clipping	0.005
Tonal Balance	0.257
Fine Contrast	0.028
Medium Contrast	0.056
Coarse Contrast	0.071
Multiscale Contrast Ratio	0.393
Edge Contrast	0.334
Contrast Clustering	0.122

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.653
Color Clustering	0.662
Color Transition Smoothness	0.145
Transition Uniformity	0.252
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.005
Mean Saturation	0.387
Saturation Variance	0.039
Low Saturation Ratio	0.345
Medium Saturation Ratio	0.597
High Saturation Ratio	0.057
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.6
Complementary Balance	0.19
Analogous Dominance	0.806
Temperature Bias	0.616

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2022). Le quartier – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0434.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-quartier_4x0.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- aquarelle abstraite
- composition géométrique
- tons orange
- accents bleus
- éléments architecturaux
- motifs de grille
- City of Lights Shadows of Thoughts
- structure communautaire
- aquarelle contemporaine
- support papier

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

68a756bd30cd3dc098589c7c93dd9763988b5a1ffdda711fee907ce56b1f4ad9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2022
Certificat	20231231-0020
Asset code	AQC0434
Identifiant	NAN-COL000469
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0434-computational-image-analysis-aqc0434.pdf>