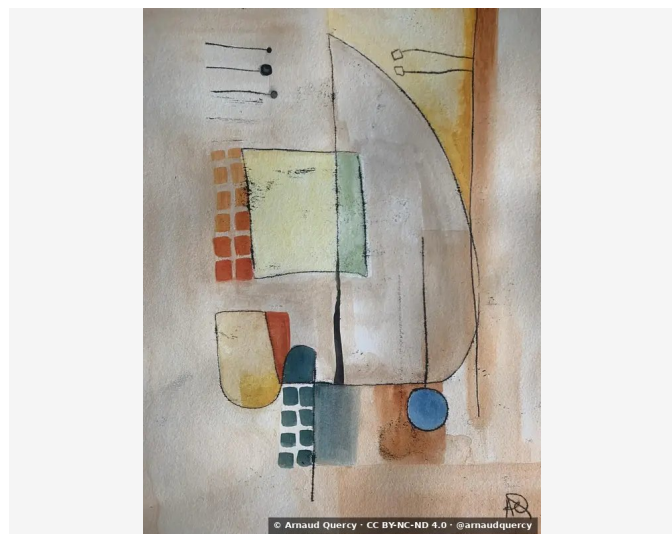


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0435_img_full_1536x2048_webp

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur – Réflexions 1 · 2023



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0435_IMG_FULL_1536X2048_WEBP

L'asset image numérique aqc0435_img_full_1536x2048_webp documente l'œuvre Si bémol Majeur – Réflexions 1 (AQC0435) [1] par Arnaud Quercy [2]. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution 1536x2048 px, format WebP, 184392 octets, SHA-256 : a1d0814d65f8f8e72409b28a5-fe629a1b535ea29f07a2d8992277566f580d22a. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 [3], six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 1536x2048 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2023). Bb Major – Reflexions 1 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0435.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0435-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0435-computational-image-analysis-aqc0435.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0435-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0435 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0435-computational-image-analysis-aqc0435.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0435-computational-image-analysis-aqc0435.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si bémol Majeur

art synesthétique harmonie aquarelle

traduction couleur musicale composition gris orange

correspondance chromesthétique

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

Statut épistémique factual record

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

07dee2402050eb765d4892e1e4829ad177bd296329db8f2c88b00c9abcc2f878

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2023
Certificat 20231231-0021
Asset code AQC0435
Identifiant NAN-DIG000488
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0435-digital-image-documentation-aqc0435_img_full_1536x2048_webp.pdf