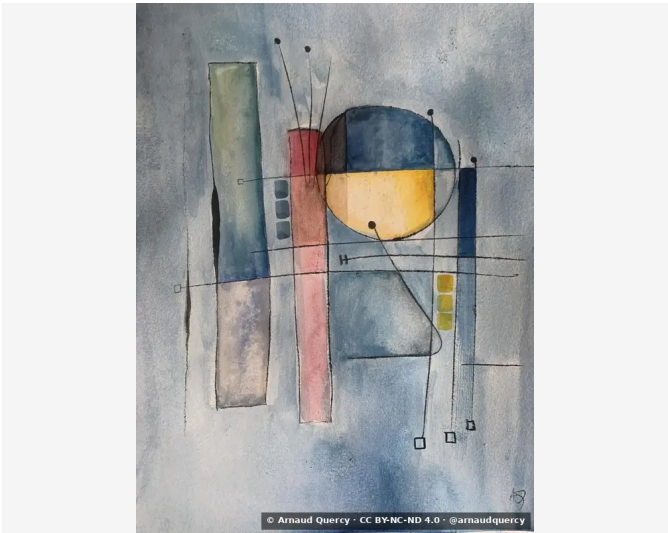


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0436

par Arnaud Quercy · Mi bémol Mineur - Réflexions 2 · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0436

L'œuvre Mi bémol Mineur [1] - Réflexions 2 (AQC0436) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9DA0A4	17.6	gray	steel gray
2		AFB1B3	16.6	gray	steel gray
3		8A9195	16.5	gray	lightslategray
4		788084	14.7	gray	gray
5		C3C2C3	14.2	gray	silver
6		5F6C76	7.0	blue	dimgray
7		DDB087	4.0	orange	burlywood
8		3F4D59	3.9	blue-violet	grayish purple
9		2B2B30	3.3	gray	very dark gray
10		A67350	2.3	orange	peru
11		E3AC45	0.3	yellow-orange	sandybrown [Accent]
12		83403C	0.3	red-orange	burnt sienna [Accent]
13		868035	0.3	yellow	olivedrab [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	82.9
blue	7.0
orange	6.2
blue-violet	3.9
yellow-orange	0.3
red-orange	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E3AC45	yellow-orange	sandybrown	59.8
83403C	red-orange	burnt sienna	32.2
868035	yellow	olivedrab	40.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.145
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.052
Mean Gradient Magnitude	0.146
Gradient Variance	0.041
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.615
Spatial Variation	0.078
Texture Consistency	0.661

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.588
Brightness Variance	0.145
Brightness Uniformity	0.753
Brightness Skewness	-0.919
Brightness Entropy	7.085
Rms Contrast	0.145
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.466
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.494
Shadow Percentage	6.469
Midtone Percentage	60.035
Highlight Percentage	33.496
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.038
Multiscale Contrast Ratio	0.219
Edge Contrast	0.146
Contrast Clustering	0.339

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.719
Color Clustering	0.618
Color Transition Smoothness	0.624
Transition Uniformity	0.718
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.123
Saturation Variance	0.02
Low Saturation Ratio	0.886
Medium Saturation Ratio	0.108
High Saturation Ratio	0.006
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.217
Complementary Balance	0.179
Analogous Dominance	0.597
Temperature Bias	-0.199

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Mi bémol Mineur - Réflexions 2 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0436.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/mi-bemol-mineur-re-flexions-2_4xs.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord Mi bémol mineur

exploration synesthétique

traduction aquarelle

harmonie musicale

perception des couleurs

correspondance des hauteurs

structure harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2bf2d1427a279d429510ad813b3de54eea83a273ea757dcf7a324461f3b13dc3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0022
Asset code	AQC0436
Identifiant	NAN-COL000467
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0436-computational-image-analysis-aqc0436.pdf>