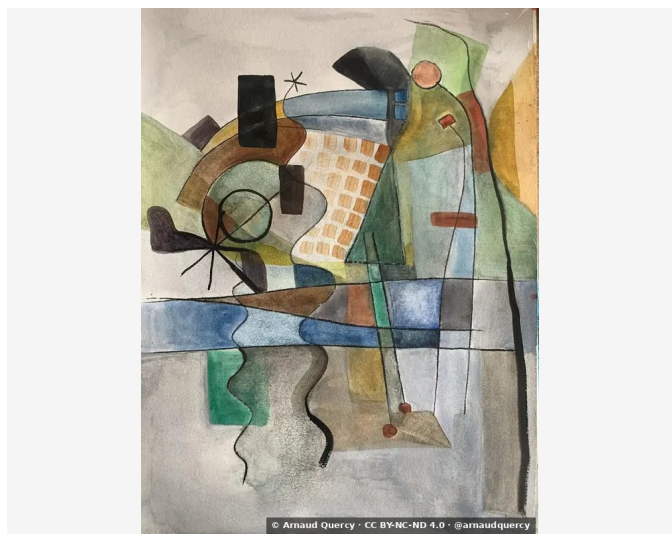


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0439

par Arnaud Quercy · Do dièse Mineur - Réflexions 4 · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0439

Enregistrement d'analyse [3] : Do dièse Mineur [1] - Réflexions 4 (AQC0439) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C5C0B5	20.6	yellow-orange	silver
2		ACACA2	18.2	yellow-green	steel gray
3		969687	15.1	yellow-green	gray
4		DBD3C7	10.7	yellow-orange	lightgray
5		6C7975	8.5	green	dimgray
6		2C2822	7.1	yellow-orange	very dark gray
7		48554D	6.4	yellow-green	darkslategray
8		A08551	5.6	yellow-orange	peru
9		77593A	4.7	orange	dark brown
10		D9B37C	3.2	yellow-orange	burlywood
11		F7F6EC	0.3	yellow	white [Accent]
12		899CB9	0.3	blue-violet	steel gray [Accent]
13		82C2D1	0.3	blue-green	skyblue [Accent]
14		1A0C04	0.3	red-orange	black [Accent]
15		9AB5C6	0.3	blue	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	47.2
yellow-green	39.7
green	8.5
orange	4.7
yellow	0.3
blue-violet	0.3
blue-green	0.3
red-orange	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F7F6EC	yellow	white	5.1
899CB9	blue-violet	steel gray	17.0
82C2D1	blue-green	skyblue	22.0
1A0C04	red-orange	black	7.8
9AB5C6	blue	steel gray	13.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.193
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.124
Mean Gradient Magnitude	0.199
Gradient Variance	0.063
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.617
Spatial Variation	0.065
Texture Consistency	0.737

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.596
Brightness Variance	0.193
Brightness Uniformity	0.677
Brightness Skewness	-0.828
Brightness Entropy	7.445
Rms Contrast	0.193
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.627
Mean Local Contrast	0.026
Contrast Uniformity	0.114
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.639
Shadow Percentage	11.963
Midtone Percentage	43.106
Highlight Percentage	44.93
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.133
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	0.049
Multiscale Contrast Ratio	0.283
Edge Contrast	0.199
Contrast Clustering	0.263

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.681
Color Clustering	0.786
Color Transition Smoothness	0.489
Transition Uniformity	0.568
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.011
Mean Saturation	0.192
Saturation Variance	0.028
Low Saturation Ratio	0.799
Medium Saturation Ratio	0.192
High Saturation Ratio	0.009
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.602
Complementary Balance	0.134
Analogous Dominance	0.76
Temperature Bias	0.428

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2023). Do dièse Mineur - Réflexions 4 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0439.html>
- [2] Quercy, A. (2023). C# minor - Reflexions 4 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/do-diese-mineur-reflexions-4_4yy.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Do dièse mineur

art synesthétique traduction étude de piano

harmonies aquarelle intervalles musicaux

correspondance chromatique Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

de5cbbb3aa440b521fb29e7e736a946c30999142fe7743d561b86647f072f35f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2023
Certificat 20231231-0025
Asset code AQC0439
Identifiant NAN-COL000465
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0439-computational-image-analysis-aqc0439.pdf>