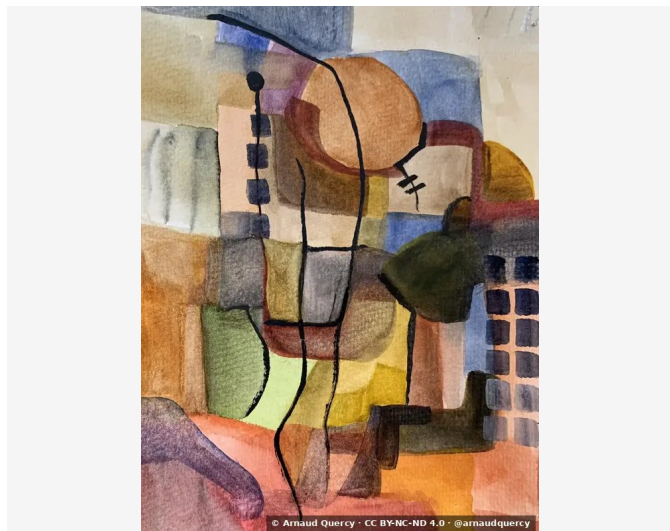


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Fa dièse Majeur - Réflexions 5 · 2022



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 30.0 × 42.0 cm, la peinture « Fa dièse Majeur - Réflexions 5 » (AQC0440) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2022. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [6453] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2022). F# major - Reflexions 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0440.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle chromesthétique art synesthétique
 triade Fa dièse majeur visualisation étude piano
 traduction couleur musicale
 cartographie couleur harmonique
 Explorations Synesthétiques aquarelle contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

80bcc2e1a0b85c43231c51355915732e45040bc4c0f3cdcc8e5b28487ffad39f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2022

Certificat 20231231-0026

Asset code AQC0440

Identifiant NAN-PHY000498

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
 une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
 Albany, NY 12207, USA
 +1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0440-physical-specifications.pdf>