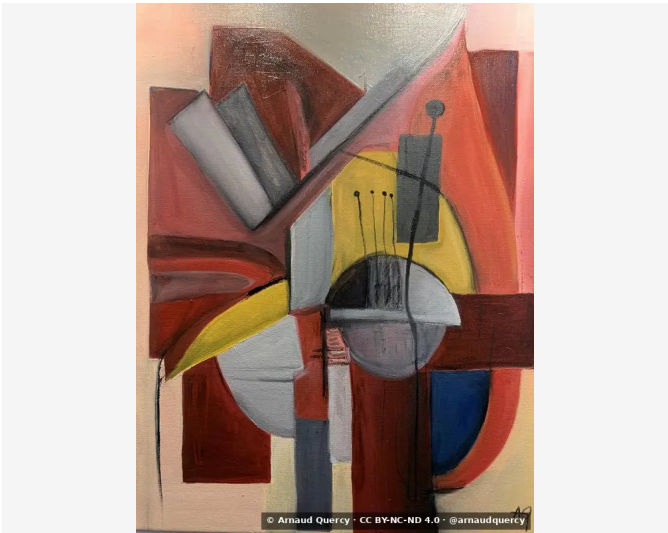


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0443

par Arnaud Quercy · Le Éleveur de Dragons - Variation 1 · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0443

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Le Éleveur [1] de Dragons - Variation 1 (AQC0443) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C9A58A	14.5	orange	tan
2		999087	14.5	orange	gray
3		5F2B20	12.3	red-orange	russet
4		34120B	12.0	red-orange	very dark red
5		8B4A3D	11.6	red-orange	burnt sienna
6		6A6260	8.5	gray	dimgray
7		C7634F	7.4	red-orange	indianred
8		2E353F	6.8	blue-violet	grayish purple
9		EDC7B1	6.8	orange	wheat
10		B7963D	5.6	yellow-orange	peru
11		837D3E	0.3	yellow	olivedrab [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	43.3
orange	35.8
gray	8.5
blue-violet	6.8
yellow-orange	5.6
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
837D3E	yellow	olivedrab	35.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.218
Mean Local Roughness	0.033
Roughness Uniformity	0.026
Edge Density	0.159
Mean Gradient Magnitude	0.228
Gradient Variance	0.057
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.15
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.66
Spatial Variation	0.111
Texture Consistency	0.805

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.438
Brightness Variance	0.218
Brightness Uniformity	0.502
Brightness Skewness	0.013
Brightness Entropy	7.689
Rms Contrast	0.218
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.808
Mean Local Contrast	0.031
Contrast Uniformity	0.263
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.678
Shadow Percentage	35.544
Midtone Percentage	47.938
Highlight Percentage	16.518
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.415
Fine Contrast	0.018
Medium Contrast	0.038
Coarse Contrast	0.044
Multiscale Contrast Ratio	0.419
Edge Contrast	0.228
Contrast Clustering	0.195

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.692
Color Clustering	0.737
Color Transition Smoothness	0.407
Transition Uniformity	0.628
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.425
Saturation Variance	0.077
Low Saturation Ratio	0.351
Medium Saturation Ratio	0.459
High Saturation Ratio	0.19
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.892
Complementary Balance	0.043
Analogous Dominance	0.956
Temperature Bias	0.914

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Le Éleveur de Dragons - Variation 1 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0443.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-eleveur-de-dragons-variation-1_50i.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture abstraite contemporaine

thèmes mythologiques

collection Spells and Magic

huile sur toile

formes géométriques organiques

palette rouge-orange

tons de terre

récit abstrait

narration moderne

Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2c7859fbec24fad4e7d329d2ac82f09798e73f7eb1f980b9babe24c9b71c2751

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0029
Asset code	AQC0443
Identifiant	NAN-COL000462
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0443-computational-image-analysis-aqc0443.pdf>