

Nanopublication — Origine narrative et intention thématique

par Arnaud Quercy · Ramón, le jardinier - Variation 1 · 2023

Affirmation 1: Origine narrative et intention thématique

J'ai créé ce bas-relief pour capturer le conte moral de Ramon —sa poursuite obsessionnelle de la perfection du jardin qui a finalement détruit la beauté naturelle qu'il cherchait à préserver, servant de méditation sur le paradoxe du contrôle et la valeur de l'imperfection.

CONTEXTE

Cette œuvre a émergé de ma rencontre avec Ramon, dont la dévotion à son jardin est devenue un exemple édifiant. Son histoire a capturé quelque chose d'universel : la façon dont notre quête de perfection peut devenir destructrice, comment le contrôle peut étouffer la chose même que nous essayons de nourrir.

Le récit est devenu une méditation sur l'imperfection comme essentielle à la beauté. Ramon taillait chaque brin d'herbe à hauteur égale, forçait chaque fleur dans une symétrie parfaite, renonçant au sommeil pour réaliser son idéal. Quand l'aube se leva, il fit face à un terrain vague stérile—le jardin dépouillé de vie par sa propre main obsessionnelle.

Je voulais que la sculpture fige ce moment de révélation, quand le coût de la perfection devient soudain, tragiquement visible. La pièce demande aux spectateurs de reconnaître la valeur du désordre naturel, de la vitalité imparfaite qui donne à la vie son charme. C'est un rappel que la beauté réside souvent précisément là où le contrôle se termine.

Cette œuvre s'inscrit dans ma collection Échos méditerranéens, où les histoires humaines croisent paysage et mythologie, mais le thème s'étend au-delà de ce cadre géographique. Il s'agit de la tension universelle entre ordre et chaos, entre l'idéal et le réel.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2023). Ramón, le jardinier - Variation 1 — Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0447.html>
- [2] Arnaud Quercy Creations / AQC0447 / 2023
- [3] "Ramon, le gardien du jardin - Variation 1", bas-relief céramique, 32,0×44,0×5,0cm, 2023, collection Échos méditerranéens
- [4] Certificat d'authenticité : 20231231-0033

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	authorial statement
Méthodologie	narrative inspiration
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3f90dad0693db88241a9fb2b0900ce039ced62f-cabf686f38017f426bbb02c15

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0033
Asset code	AQC0447
Version	1
Publié le	2026-04-06

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-07

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0447-narrative-origin-and-thematic-intent.pdf>

Contenu disponible sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0)