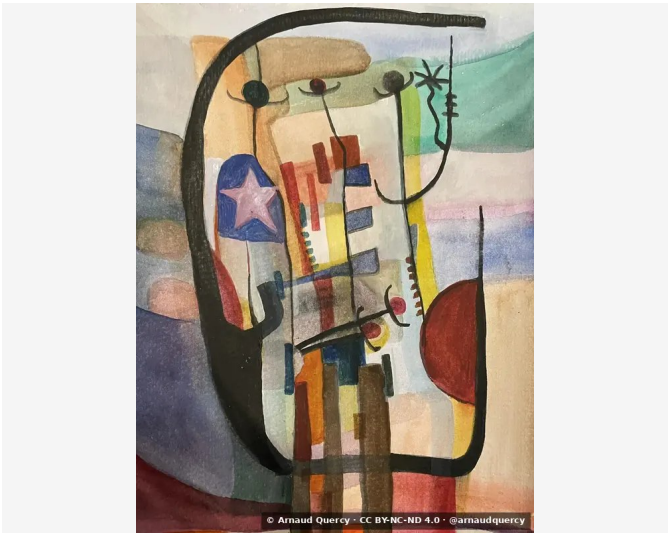


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image –
AQC0449

par Arnaud Quercy · État Solitaire · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0449

Enregistrement d'analyse [3] : État [1] Solitaire (AQC0449) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D7D0C6	17.2	yellow-orange	lightgray
2		D8BF9D	14.1	yellow-orange	tan
3		2F2820	11.8	orange	very dark gray
4		4D3D32	11.0	orange	darkslategray
5		C9A56C	9.7	yellow-orange	ochre
6		585761	9.5	violet	dusty mauve
7		9FAEA3	9.1	yellow-green	steel gray
8		88867A	7.9	yellow	gray
9		833D2B	6.0	red-orange	russet
10		B76A44	3.7	orange	peru
11		4F5F8C	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]
12		7AC6A9	0.3	green	mediumaquamarine [Accent]
13		B68C94	0.3	red	rosybrown [Accent]
14		29434E	0.3	blue	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	41.0
orange	26.6
violet	9.5
yellow-green	9.1
yellow	7.9
red-orange	6.0
blue-violet	0.3
green	0.3
red	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
4F5F8C	blue-violet	grayish purple	27.9
7AC6A9	green	mediumaquamarine	30.8
B68C94	red	rosybrown	17.1
29434E	blue	darkslategray	12.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.241
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.072
Mean Gradient Magnitude	0.154
Gradient Variance	0.059
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.607
Spatial Variation	0.133
Texture Consistency	0.795

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.533
Brightness Variance	0.241
Brightness Uniformity	0.549
Brightness Skewness	-0.227
Brightness Entropy	7.582
Rms Contrast	0.241
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.761
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.682
Shadow Percentage	30.147
Midtone Percentage	29.095
Highlight Percentage	40.759
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.299
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.041
Multiscale Contrast Ratio	0.23
Edge Contrast	0.154
Contrast Clustering	0.205

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.683
Color Clustering	0.81
Color Transition Smoothness	0.594
Transition Uniformity	0.609
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.292
Saturation Variance	0.041
Low Saturation Ratio	0.614
Medium Saturation Ratio	0.336
High Saturation Ratio	0.05
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.738
Complementary Balance	0.07
Analogous Dominance	0.852
Temperature Bias	0.718

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). État Solitaire – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0449.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/etat-solitaire_52u.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle abstraite Texas

collection American Voyage

aquarelle Arnaud Quercy

peinture Lone Star State

art inspiré par le voyage

abstraction géométrique

palette ocre chaude

symbolisme drapeau Texas

aquarelle contemporaine sur papier

peinture petit format

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1daa71c56a55a7bef9e6506c25dc860a600c9786f46cf4b9157280b2fe907074

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0035
Asset code	AQC0449
Identifiant	NAN-COL000459
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0449-computational-image-analysis-aqc0449.pdf>