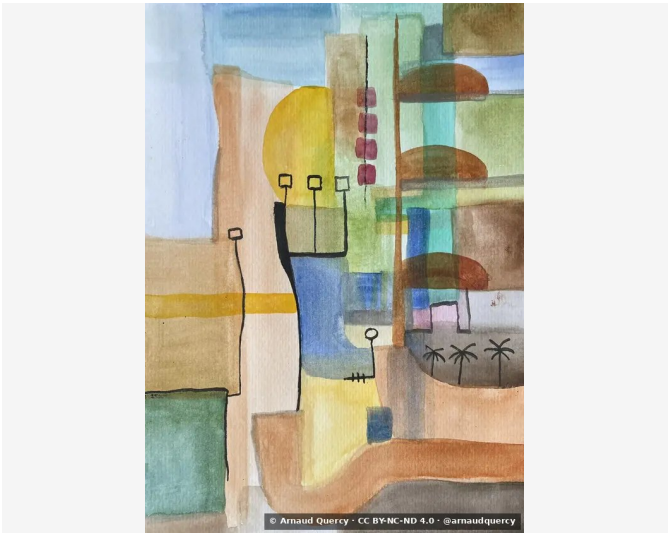


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0450

par Arnaud Quercy · L'État Ensoleillé · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0450

L'œuvre L'État [1] Ensoleillé (AQC0450) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1464x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C8AE84	17.9	yellow-orange	tan
2		D6CBAE	14.9	yellow-orange	silver
3		C2D2E2	13.2	blue-violet	lightblue
4		9A9A81	10.5	yellow	gray
5		7C7B6A	10.1	yellow	grey
6		90B7BD	10.0	blue-green	steel gray
7		C1984E	9.3	yellow-orange	peru
8		755D41	7.8	orange	dark brown
9		6286AB	3.6	blue-violet	grayish purple
10		39362F	2.7	yellow-orange	darkslategray
11		3D6C89	0.3	blue	grayish purple [Accent]
12		659A61	0.3	yellow-green	gray [Accent]
13		BA98AF	0.3	red-violet	steel gray [Accent]
14		93495C	0.3	red	burnt sienna [Accent]
15		64AC96	0.3	green	cadetblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	44.8
yellow	20.7
blue-violet	16.8
blue-green	10.0
orange	7.8
blue	0.3
yellow-green	0.3
red-violet	0.3
red	0.3
green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
3D6C89	blue	grayish purple	22.1
659A61	yellow-green	gray	37.6
BA98AF	red-violet	steel gray	17.5
93495C	red	burnt sienna	33.1
64AC96	green	cadetblue	28.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.156
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.021
Edge Density	0.07
Mean Gradient Magnitude	0.144
Gradient Variance	0.045
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.111
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.627
Spatial Variation	0.071
Texture Consistency	0.733

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.641
Brightness Variance	0.156
Brightness Uniformity	0.756
Brightness Skewness	-0.763
Brightness Entropy	7.208
Rms Contrast	0.156
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.49
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.498
Shadow Percentage	3.996
Midtone Percentage	45.162
Highlight Percentage	50.842
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.037
Multiscale Contrast Ratio	0.288
Edge Contrast	0.144
Contrast Clustering	0.267

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.665
Color Clustering	0.605
Color Transition Smoothness	0.63
Transition Uniformity	0.697
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.016
Mean Saturation	0.294
Saturation Variance	0.027
Low Saturation Ratio	0.571
Medium Saturation Ratio	0.408
High Saturation Ratio	0.021
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.527
Complementary Balance	0.158
Analogous Dominance	0.731
Temperature Bias	0.406

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). L'État Ensoleillé – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0450.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/letat-enseille_538.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- abstraction aquarelle
- formes géométriques
- collection American Voyage
- paysage de Floride
- transparence en couches
- tons beige argent
- aquarelle contemporaine
- technique Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

90d4fadbb145a6f674c5f00fa56b50ed1daba61fc0e9a4d64c27f8e1e9ba31d78

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0036
Asset code	AQC0450
Identifiant	NAN-COL000458
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0450-computational-image-analysis-aqc0450.pdf>