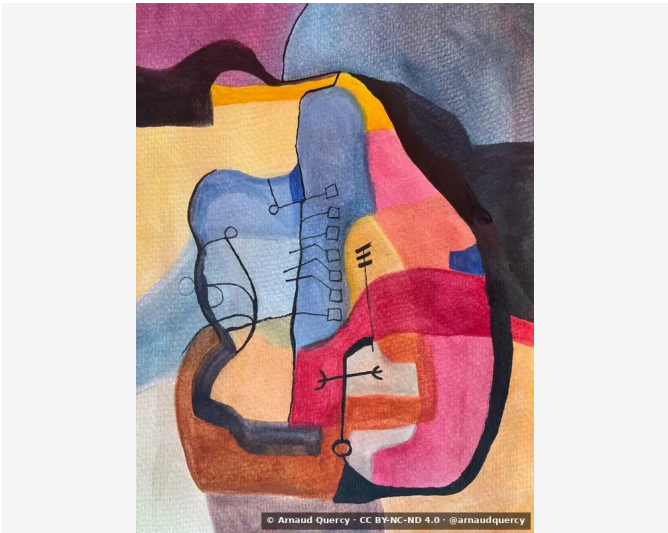


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0451

par Arnaud Quercy · Esprit Débridé · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0451

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Esprit [1] Débridé (AQC0451) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		322830	16.5	red-violet	very dark gray
2		EBBB82	16.5	orange	burlywood
3		BA3B41	11.7	red-orange	brown
4		91A2BE	11.4	blue-violet	steel gray
5		727F9E	10.8	blue-violet	grayish purple
6		E7697D	10.1	red	lightcoral
7		CFCBCA	7.6	white	lightgray
8		59586C	7.1	violet	dusty mauve
9		A6657F	6.5	red	dusty mauve
10		EB9D13	1.8	orange	goldenrod
11		B6B092	0.3	yellow	steel gray [Accent]
12		B8AB8F	0.3	yellow-orange	tan [Accent]
13		ACC9E1	0.3	blue	lightsteelblue [Accent]
14		E2EDE3	0.3	yellow-green	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	22.2
orange	18.2
red	16.6
red-violet	16.5
red-orange	11.7
white	7.6
violet	7.1
yellow	0.3
yellow-orange	0.3
blue	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B6B092	yellow	steel gray	16.3
B8AB8F	yellow-orange	tan	16.0
ACC9E1	blue	lightsteelblue	15.8
E2EDE3	yellow-green	white	6.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.212
Mean Local Roughness	0.032
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.182
Mean Gradient Magnitude	0.231
Gradient Variance	0.059
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.643
Spatial Variation	0.111
Texture Consistency	0.854

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.513
Brightness Variance	0.212
Brightness Uniformity	0.586
Brightness Skewness	-0.24
Brightness Entropy	7.591
Rms Contrast	0.212
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.766
Mean Local Contrast	0.031
Contrast Uniformity	0.301
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.675
Shadow Percentage	21.639
Midtone Percentage	50.619
Highlight Percentage	27.742
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.347
Fine Contrast	0.019
Medium Contrast	0.039
Coarse Contrast	0.051
Multiscale Contrast Ratio	0.371
Edge Contrast	0.231
Contrast Clustering	0.146

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.701
Color Clustering	0.405
Color Transition Smoothness	0.413
Transition Uniformity	0.607
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.398
Saturation Variance	0.049
Low Saturation Ratio	0.373
Medium Saturation Ratio	0.526
High Saturation Ratio	0.1
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.432
Complementary Balance	0.196
Analogous Dominance	0.684
Temperature Bias	0.412

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Esprit Débridé – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0451.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/esprit-debride_53m.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle abstraite

mouvement dynamique

formes organiques

collection American Voyage

tons orange corail

passages bleu-violet

abstrait contemporain

techniques aquarelle

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

bd27af4c3b1531de8a9fe086ed0a3bcd86c531bad3226fbb7ed5e771e288dcfc

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0037
Asset code	AQC0451
Identifiant	NAN-COL000457
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0451-computational-image-analysis-aqc0451.pdf>