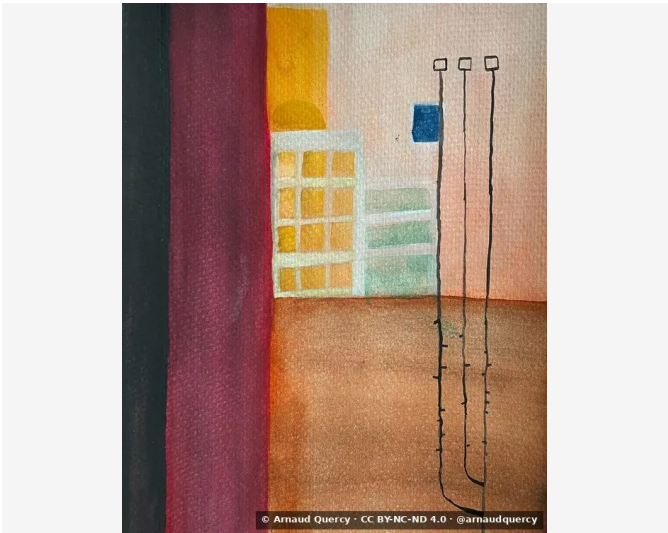


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0452

par Arnaud Quercy · Le Grand Canyon État · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0452

L'œuvre Le Grand [1] Canyon État (AQC0452) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1440x1800 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		6B3038	15.8	red	russet
2		B17953	12.9	orange	peru
3		293032	12.7	gray	very dark gray
4		CBB59F	12.2	orange	tan
5		CC996D	10.9	orange	darksalmon
6		833E4D	9.6	red	burnt sienna
7		985B33	9.1	orange	burnt sienna
8		D6CEBD	7.7	yellow-orange	lightgray
9		A7A590	4.8	yellow	steel gray
10		CE8F15	4.2	yellow-orange	darkgoldenrod
11		1F577B	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]
12		1E0D05	0.3	red-orange	black [Accent]
13		D6EBE8	0.3	green	white [Accent]
14		7BA38A	0.3	yellow-green	lightslategray [Accent]
15		BDDBDC	0.3	blue-green	powderblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	45.2
red	25.4
gray	12.7
yellow-orange	11.9
yellow	4.8
blue-violet	0.3
red-orange	0.3
green	0.3
yellow-green	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
1F577B	blue-violet	grayish purple	26.5
1E0D05	red-orange	black	9.4
D6EBE8	green	white	7.1
7BA38A	yellow-green	lightslategray	21.0
BDDBDC	blue-green	powderblue	10.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.21
Mean Local Roughness	0.045
Roughness Uniformity	0.029
Edge Density	0.256
Mean Gradient Magnitude	0.282
Gradient Variance	0.074
Gradient Smoothness	0.037
Directional Coherence	0.016
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.694
Spatial Variation	0.164
Texture Consistency	0.641

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.48
Brightness Variance	0.21
Brightness Uniformity	0.562
Brightness Skewness	0.062
Brightness Entropy	7.512
Rms Contrast	0.21
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.741
Mean Local Contrast	0.039
Contrast Uniformity	0.371
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.624
Shadow Percentage	33.861
Midtone Percentage	40.968
Highlight Percentage	25.171
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.262
Fine Contrast	0.032
Medium Contrast	0.05
Coarse Contrast	0.059
Multiscale Contrast Ratio	0.549
Edge Contrast	0.282
Contrast Clustering	0.359

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.753
Color Clustering	0.562
Color Transition Smoothness	0.292
Transition Uniformity	0.538
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.026
Mean Saturation	0.434
Saturation Variance	0.05
Low Saturation Ratio	0.338
Medium Saturation Ratio	0.566
High Saturation Ratio	0.096
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.79
Complementary Balance	0.033
Analogous Dominance	0.912
Temperature Bias	0.835

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Le Grand Canyon État – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0452.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-grand-canyon-etat_540.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

paysage à l'aquarelle

collection American Voyage

abstraction géométrique

peinture désertique

paysage Arizona

formations stratifiées

tons terreux

roux terre de Sienne

éléments architecturaux

interprétation géologique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a131a9f1583043740839d7136088655bb1c84f142d93f1c785b65856dd8d83e8

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0038
Asset code	AQC0452
Identifiant	NAN-COL000456
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0452-computational-image-analysis-aqc0452.pdf>