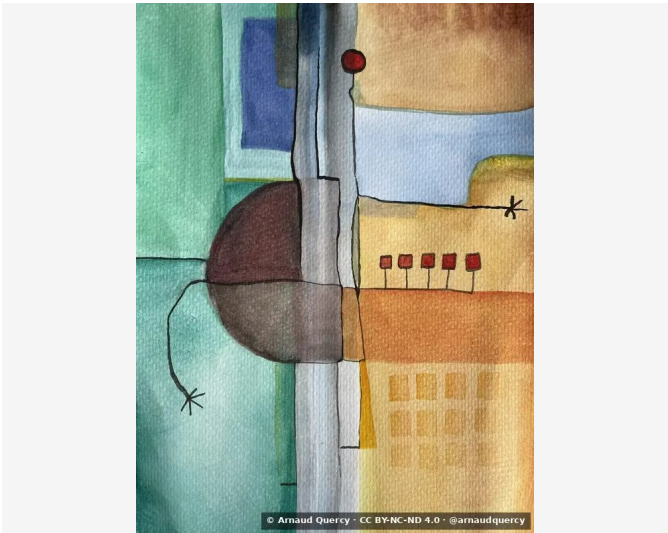


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0453

par Arnaud Quercy · L'État Doré · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0453

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre L'État [1] Doré (AQC0453) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CBA36A	14.6	yellow-orange	ochre
2		7CABA0	13.3	green	darkseagreen
3		99BFBA	13.2	green	steel gray
4		E1C186	11.5	yellow-orange	burlywood
5		6B8D84	9.7	green	blue gray
6		B77E44	9.7	orange	peru
7		BCD1D7	9.6	blue-green	lightsteelblue
8		3C312D	6.6	orange	darkslategray
9		6A574B	6.1	orange	dimgray
10		3D6777	5.8	blue	dimgray
11		7D1E1C	0.3	red-orange	maroon [Accent]
12		9D997A	0.3	yellow	gray [Accent]
13		1B3146	0.3	blue-violet	darkslategray [Accent]
14		678749	0.3	yellow-green	olivedrab [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
green	36.1
yellow-orange	26.1
orange	22.3
blue-green	9.6
blue	5.8
red-orange	0.3
yellow	0.3
blue-violet	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
7D1E1C	red-orange	maroon	48.5
9D997A	yellow	gray	17.5
1B3146	blue-violet	darkslategray	16.1
678749	yellow-green	olivedrab	37.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.172
Mean Local Roughness	0.036
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.241
Mean Gradient Magnitude	0.254
Gradient Variance	0.052
Gradient Smoothness	0.102
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.652
Spatial Variation	0.086
Texture Consistency	0.761

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.595
Brightness Variance	0.172
Brightness Uniformity	0.71
Brightness Skewness	-0.805
Brightness Entropy	7.343
Rms Contrast	0.172
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.58
Mean Local Contrast	0.034
Contrast Uniformity	0.477
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.573
Shadow Percentage	10.18
Midtone Percentage	48.583
Highlight Percentage	41.237
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.057
Fine Contrast	0.023
Medium Contrast	0.043
Coarse Contrast	0.058
Multiscale Contrast Ratio	0.405
Edge Contrast	0.254
Contrast Clustering	0.239

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.688
Color Clustering	0.616
Color Transition Smoothness	0.367
Transition Uniformity	0.656
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.005
Mean Saturation	0.355
Saturation Variance	0.033
Low Saturation Ratio	0.37
Medium Saturation Ratio	0.6
High Saturation Ratio	0.031
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.342
Complementary Balance	0.1
Analogous Dominance	0.558
Temperature Bias	0.119

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). L'État Doré – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0453.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/letat-dore_54e.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle contemporaine

tons ocre

abstraction géométrique

collection American Voyage

paysage californien

relations coloristiques

couches transparentes

teintes dorées

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

060b3d1ab395d6f8eebb501df5158efd85a79f392ef5086c03ac9e0db388083c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0039
Asset code	AQC0453
Identifiant	NAN-COL000455
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0453-computational-image-analysis-aqc0453.pdf>