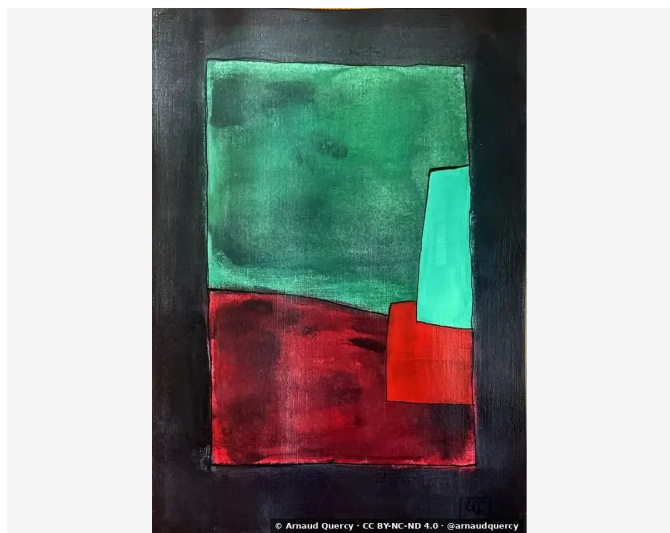


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Triton (Do, Fa dièse) – Réflexions 7 · 2023



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1e0ac58ca049e1ca9025a0fb087df9e1c763975d5e0972146dfe725926d4733f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0042
Asset code	AQC0455
Identifiant	NAN-PHY000488
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 21.0 × 29.5 cm, la peinture « Triton (Do, Fa dièse) – Réflexions 7 » (AQC0455) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2023. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [6663] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2023). Tritone (C, F#) – Reflexions 7 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0455.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique intervalle de triton

art synesthétique acrylique sur papier

visualisation musicale tension harmonique

relations colorées abstraction géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0455-physical-specifications.pdf>