

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0456

par Arnaud Quercy · Triton (Ré, Sol dièse) – Réflexions 8 · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0456

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Triton [1] (Ré, Sol dièse) – Réflexions 8 (AQC0456) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 788x1092 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A3A3A4	15.6	gray	steel gray
2		F67430	13.6	orange	tomato
3		7B7B7D	13.2	gray	grayish purple
4		E55C1A	12.6	orange	chocolate
5		173847	12.3	blue	darkslategray
6		5B5F5E	9.7	gray	dimgray
7		295D79	8.0	blue	darkslategray
8		C6C9C2	7.4	white	silver
9		5EB5BC	5.6	blue-green	mediumaquamarine
10		8F551B	2.1	orange	russet
11		001424	0.3	blue-violet	very dark gray [Accent]
12		6B3021	0.3	red-orange	russet [Accent]
13		00201E	0.3	green	very dark gray [Accent]
14		634504	0.3	yellow-orange	russet [Accent]
15		F0F6DA	0.3	yellow-green	beige [Accent]

Familles de Couleurs :

Famille	%
gray	38.5
orange	28.3
blue	20.3
white	7.4
blue-green	5.6
blue-violet	0.3
red-orange	0.3
green	0.3
yellow-orange	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
001424	blue-violet	very dark gray	13.2
6B3021	red-orange	russet	33.3
00201E	green	very dark gray	13.2
634504	yellow-orange	russet	39.6
F0F6DA	yellow-green	beige	14.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.17
Mean Local Roughness	0.035
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.175
Mean Gradient Magnitude	0.215
Gradient Variance	0.059
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.128
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.681
Spatial Variation	0.117
Texture Consistency	0.626

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.49
Brightness Variance	0.17
Brightness Uniformity	0.653
Brightness Skewness	-0.278
Brightness Entropy	7.412
Rms Contrast	0.17
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.659
Mean Local Contrast	0.031
Contrast Uniformity	0.208
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.557
Shadow Percentage	19.979
Midtone Percentage	66.483
Highlight Percentage	13.538
Shadow Clipping	0.01
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.122
Fine Contrast	0.025
Medium Contrast	0.039
Coarse Contrast	0.046
Multiscale Contrast Ratio	0.55
Edge Contrast	0.215
Contrast Clustering	0.374

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.767
Color Clustering	0.516
Color Transition Smoothness	0.451
Transition Uniformity	0.583
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.447
Saturation Variance	0.122
Low Saturation Ratio	0.444
Medium Saturation Ratio	0.179
High Saturation Ratio	0.377
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.049
Complementary Balance	0.361
Analogous Dominance	0.516
Temperature Bias	0.033

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2023). Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0456.html>
- [2] Quercy, A. (2023). Tritone (D, G#) - Reflexions 8 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-re-sol-diese-reflexions-8_55k.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique intervalle de triton

explorations synesthétiques peinture acrylique

visualisation harmonie musicale

relations couleur orange bleu

art synesthésie contemporain traduction harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d5fefb062b7f2dae082b5c4f00f8e64d8277b617313d9f1993ba3c7674dd2f64

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2023
Certificat 20231231-0043
Asset code AQC0456
Identifiant NAN-COL000453
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0456-computational-image-analysis-aqc0456.pdf>