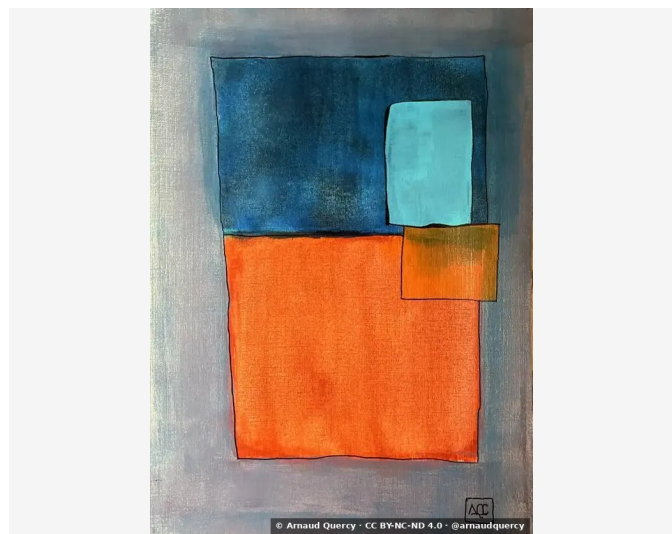


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0456_img_full_788x1092_webp

par Arnaud Quercy · Triton (Ré, Sol dièse) – Réflexions 8 · 2023



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0456_IMG_FULL_788X1092_WEBP

L'œuvre Triton (Ré, Sol dièse) – Réflexions 8 (AQC0456) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0456_img_full_788x1092_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 788x1092 px, format WebP, 89856 octets, SHA-256 : 8b43e3bbfa2cc656f9081ae3b6c1418aceca5bf0d50de321f19b1e7f8e93ef7f. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2023). Tritone (D, G#) – Reflexions 8 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0456.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0456-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0456-computational-image-analysis-aqc0456.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0456-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0456 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0456-computational-image-analysis-aqc0456.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0456-computational-image-analysis-aqc0456.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- intervalle de triton
- explorations synesthétiques
- peinture acrylique
- visualisation harmonie musicale
- relations couleur orange bleu
- art synesthésie contemporain
- traduction harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

Statut épistémique factual record

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9847b24a9386c44411b516dbcbbd1296f9716e7ad4750358d58189fb2975fc81

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2023
Certificat 20231231-0043
Asset code AQC0456
Identifiant NAN-DIG000473
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0456-digital-image-documentation-aqc0456_img_full_788x1092_webp.pdf