

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8 · 2023



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

95ea5401bf8606200cde8ee5490205863b0acd78bf1f39a9a6ee45079a1f8af3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0043
Asset code	AQC0456
Identifiant	NAN-PHY000487
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8 » (AQC0456) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 21.0 × 29.5 cm. Cette peinture a été créée en 2023 en France. Elle fait partie de la collection [6677] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2023). Tritone (D, G#) - Reflexions 8 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0456.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique intervalle de triton
explorations synesthésiques peinture acrylique
visualisation harmonie musicale
relations couleur orange bleu
art synesthésie contemporain traduction harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0456-physical-specifications.pdf>