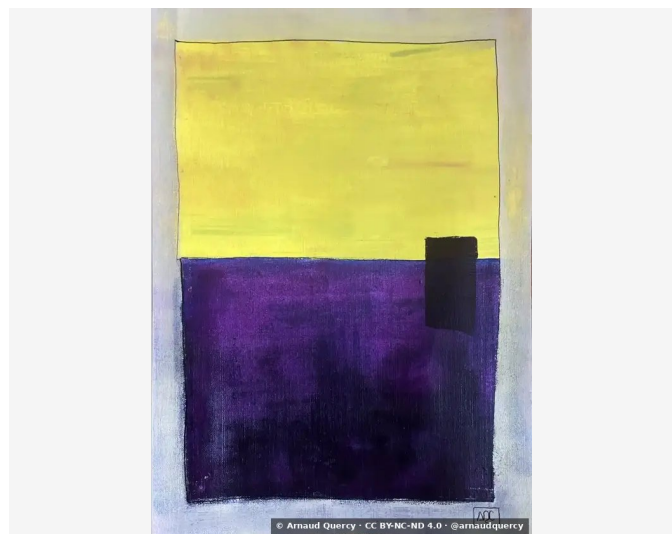


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0457\_img\_full\_794x1106\_webp

par Arnaud Quercy · Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9 · 2023



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0457\_IMG\_FULL\_794X1106\_WEBP**

L'œuvre Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9 (AQC0457) [1] par Arnaud Quercy [2] est documentée via l'asset image numérique aqc0457\_img\_full\_794x1106\_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution 794x1106 px, format WebP, 53044 octets, SHA-256 : 49f102819d9bb87748ed4d64-fe84d37fb9ddd33e88e6ac3e9b4f9ac28055c5dc. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir [4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2023). Tritone (E, Bb) - Reflexions 9 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0457.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0457-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0457-computational-image-analysis-aqc0457.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0457-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0457-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis - AQC0457 - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0457-computational-image-analysis-aqc0457.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0457-computational-image-analysis-aqc0457.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthésique
- intervalle de triton
- cercle des quintes
- acrylique sur papier
- couleurs complémentaires jaune bleu-violet
- accord de septième de dominante
- Explorations Synesthésiques
- série Reflexions
- peinture Arnaud Quercy
- théorie des couleurs musique

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

Statut épistémique factual record

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

59c89b8a1f92459abe42359eba4962670f97ba21be66412c516b27dab90caae5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy  
**Date** 2023  
**Collection** Explorations Synesthésiques  
**Certificat** 20231231-0044  
**Asset code** AQC0457  
**Identifiant** NAN-DIG000472  
**Version** 1  
**Publié le** 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0457-digital-image-documentation-aqc0457\\_img\\_full\\_794x1106\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0457-digital-image-documentation-aqc0457_img_full_794x1106_webp.pdf)