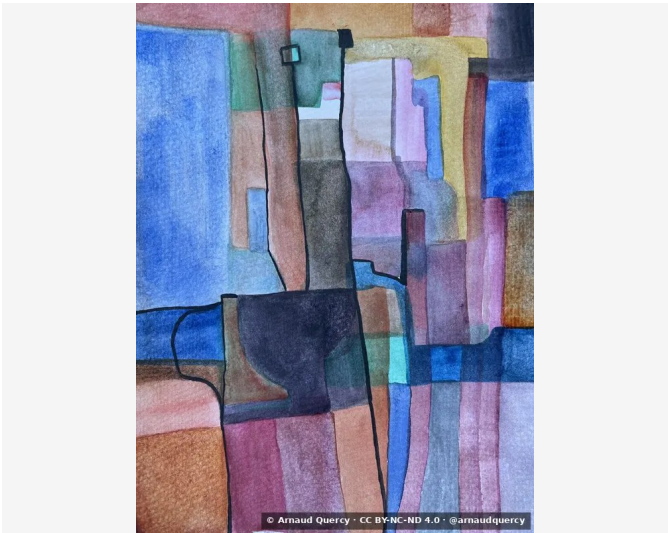


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0462

par Arnaud Quercy · Hawaï · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0462

L'œuvre Hawaï [1] (AQC0462) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B7998E	13.8	orange	rosybrown
2		946669	12.4	red-orange	gray
3		74A4E9	10.6	blue-violet	cornflowerblue
4		707995	10.4	blue-violet	grayish purple
5		998CB6	10.2	violet	steel gray
6		535164	10.1	violet	dusty mauve
7		B6B6DF	9.9	violet	lightsteelblue
8		212E49	9.8	blue-violet	very dark indigo
9		487DDA	8.2	blue-violet	royalblue
10		1C53AE	4.6	violet	darkslateblue
11		65D3E6	0.3	blue-green	skyblue [Accent]
12		C2E1FB	0.3	blue	paleturquoise [Accent]
13		D5AEBD	0.3	red	silver [Accent]
14		B8AE6A	0.3	yellow	ochre [Accent]
15		7D3962	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	39.0
violet	34.8
orange	13.8
red-orange	12.4
blue-green	0.3
blue	0.3
red	0.3
yellow	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
65D3E6	blue-green	skyblue	32.2
C2E1FB	blue	paleturquoise	16.8
D5AEBD	red	silver	17.1
B8AE6A	yellow	ochre	36.5
7D3962	red-violet	dusty mauve	36.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.168
Mean Local Roughness	0.036
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.254
Mean Gradient Magnitude	0.26
Gradient Variance	0.042
Gradient Smoothness	0.216
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.124
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.662
Spatial Variation	0.085
Texture Consistency	0.792

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.495
Brightness Variance	0.168
Brightness Uniformity	0.662
Brightness Skewness	-0.411
Brightness Entropy	7.373
Rms Contrast	0.168
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.652
Mean Local Contrast	0.035
Contrast Uniformity	0.527
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.565
Shadow Percentage	18.086
Midtone Percentage	66.047
Highlight Percentage	15.867
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.144
Fine Contrast	0.022
Medium Contrast	0.044
Coarse Contrast	0.056
Multiscale Contrast Ratio	0.403
Edge Contrast	0.26
Contrast Clustering	0.208

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.649
Color Clustering	0.541
Color Transition Smoothness	0.33
Transition Uniformity	0.722
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.391
Saturation Variance	0.041
Low Saturation Ratio	0.415
Medium Saturation Ratio	0.498
High Saturation Ratio	0.087
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.529
Complementary Balance	0.11
Analogous Dominance	0.674
Temperature Bias	-0.295

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Hawaï – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0462.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/hawai_57w.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle contemporaineabstraction géométrique

tropical hawaïencollection American Voyage

inspiration cubistesuperposition transparente

tons brun roséteintes bleu-violetsouvenirs de voyage

format vertical

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d99d958d379932c6fba218b1ae94cbe055f7693b0f253d440553e2ab0edc1bae

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0049
Asset code	AQC0462
Identifiant	NAN-COL000451
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0462-computational-image-analysis-aqc0462.pdf>