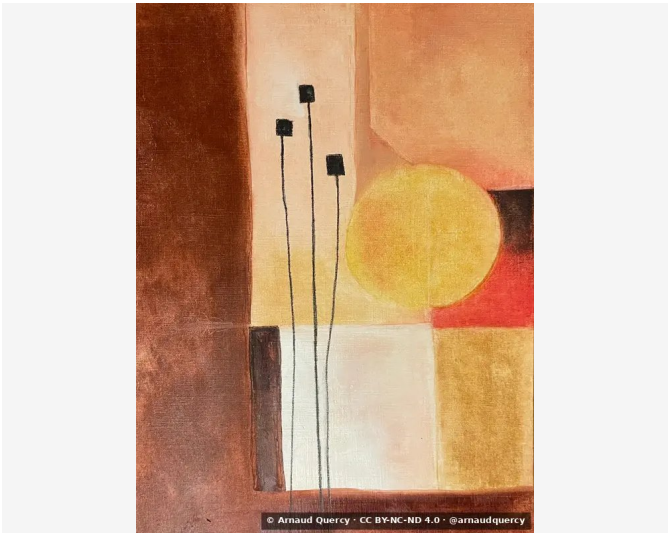


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0464

par Arnaud Quercy · Nouveau-Mexique - La Légende des Trois Sœurs · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0464

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Nouveau [1]-Mexique - La Légende des Trois Sœurs (AQC0464) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E0AB62	17.2	yellow-orange	sandybrown
2		D18E52	15.0	orange	peru
3		E3BC8C	13.0	yellow-orange	burlywood
4		5E220B	11.3	orange	maroon
5		783B23	9.4	orange	russet
6		E3CDB1	9.3	yellow-orange	wheat
7		925742	9.2	orange	burnt sienna
8		AD725F	8.2	red-orange	indianred
9		E7E4D6	5.1	yellow	white
10		DE4D36	2.2	red-orange	chocolate

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	44.9
yellow-orange	39.5
red-orange	10.5
yellow	5.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.218
Mean Local Roughness	0.036
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.195
Mean Gradient Magnitude	0.242
Gradient Variance	0.062
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.131
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.677
Spatial Variation	0.154
Texture Consistency	0.49

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.573
Brightness Variance	0.218
Brightness Uniformity	0.62
Brightness Skewness	-0.441
Brightness Entropy	7.591
Rms Contrast	0.218
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.719
Mean Local Contrast	0.033
Contrast Uniformity	0.28
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.671
Shadow Percentage	19.537
Midtone Percentage	37.484
Highlight Percentage	42.979
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.004
Tonal Balance	0.305
Fine Contrast	0.022
Medium Contrast	0.041
Coarse Contrast	0.049
Multiscale Contrast Ratio	0.458
Edge Contrast	0.242
Contrast Clustering	0.51

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.739
Color Clustering	0.54
Color Transition Smoothness	0.395
Transition Uniformity	0.596
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.013
Mean Saturation	0.527
Saturation Variance	0.051
Low Saturation Ratio	0.152
Medium Saturation Ratio	0.651
High Saturation Ratio	0.197
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.984
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Nouveau-Mexique - La Légende des Trois Sœurs – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0464.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/nouveau-mexique-la-legende-des-trois-soeurs_58o.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

légende des Trois Sœurs

huile sur papier

collection American Voyage

agriculture indigène

plantation compagnon

abstraction géométrique

tons terreux

interprétation contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

847338f2dcc52e07a8943f788a0bd88cd8521c4c19ab7c354f143a7092c39e7a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0051
Asset code	AQC0464
Identifiant	NAN-COL000449
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0464-computational-image-analysis-aqc0464.pdf>