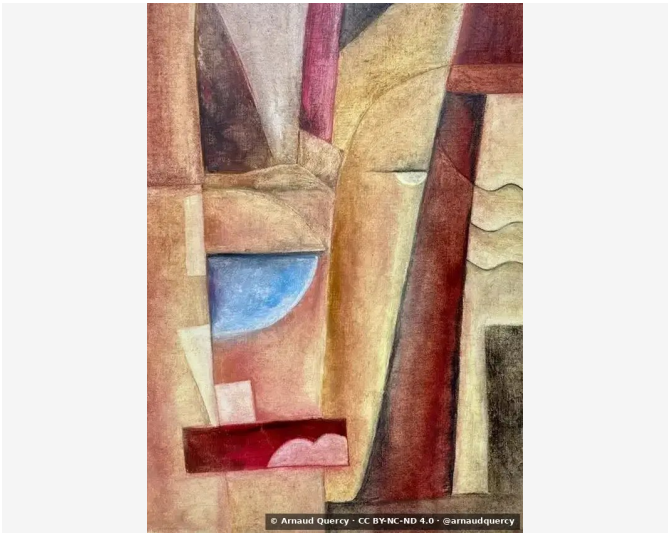


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0466

par Arnaud Quercy · La plainte de Cybele - Variations 2 · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0466

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre La plainte de Cybele [1] - Variations 2 (AQC0466) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 510x720 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D5B592	21.5	orange	tan
2		C59A7C	18.5	orange	rosybrown
3		E0CFB0	12.5	yellow-orange	wheat
4		B17961	12.4	orange	indianred
5		5F423D	8.2	red-orange	dark brown
6		80675E	7.6	orange	dimgray
7		8B4A3B	6.9	red-orange	burnt sienna
8		6D1715	6.5	red-orange	maroon
9		3A1F1A	3.2	red-orange	very dark red
10		84ABD3	2.7	blue-violet	skyblue
11		160106	0.3	red	black [Accent]
12		F5F1D1	0.3	yellow	antiquewhite [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	60.0
red-orange	24.9
yellow-orange	12.5
blue-violet	2.7
red	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
160106	red	black	8.0
F5F1D1	yellow	antiquewhite	16.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.205
Mean Local Roughness	0.041
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.258
Mean Gradient Magnitude	0.266
Gradient Variance	0.05
Gradient Smoothness	0.16
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.134
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.629
Spatial Variation	0.087
Texture Consistency	0.756

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.561
Brightness Variance	0.205
Brightness Uniformity	0.635
Brightness Skewness	-0.53
Brightness Entropy	7.541
Rms Contrast	0.205
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.688
Mean Local Contrast	0.036
Contrast Uniformity	0.541
Dynamic Range	0.988
Effective Dynamic Range	0.639
Shadow Percentage	18.346
Midtone Percentage	41.258
Highlight Percentage	40.396
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.248
Fine Contrast	0.031
Medium Contrast	0.046
Coarse Contrast	0.059
Multiscale Contrast Ratio	0.523
Edge Contrast	0.266
Contrast Clustering	0.244

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.688
Color Clustering	0.672
Color Transition Smoothness	0.325
Transition Uniformity	0.677
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.396
Saturation Variance	0.033
Low Saturation Ratio	0.283
Medium Saturation Ratio	0.644
High Saturation Ratio	0.073
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.891
Complementary Balance	0.035
Analogous Dominance	0.947
Temperature Bias	0.928

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). La plainte de Cybele - Variations 2 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0466.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/la-plainte-de-cybele-variations-2_59g.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction méditerranéenne

formes géométriques

huile sur papier

récit mythologique

tons terreux chaleureux

peinture contemporaine

Mediterranean Echoes

mythologie de Cybèle

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8d5076ca98af9436dbe0b56529a672fe941d05bc79a6e11774fa1f6bc9195370

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0053
Asset code	AQC0466
Identifiant	NAN-COL000448
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0466-computational-image-analysis-aqc0466.pdf>