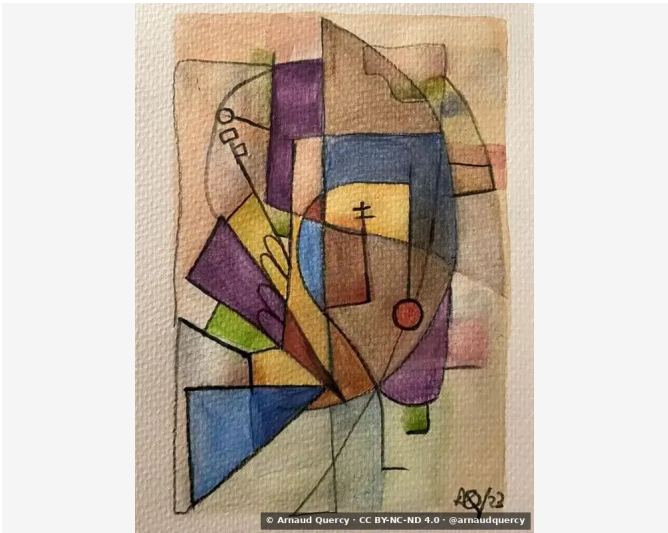


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0472

par Arnaud Quercy · L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 2 · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0472

L'œuvre L'oiseau de ville de Fuchu [1], Tokyo - Variations 2 (AQC0472) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 526x701 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		AB926E	17.7	yellow-orange	rosybrown
2		C2A785	17.6	yellow-orange	tan
3		D4BA9F	14.2	orange	burlywood
4		947753	11.3	yellow-orange	gray
5		E3D6C4	10.8	yellow-orange	lightgray
6		624B5A	7.0	red-violet	dusty mauve
7		765332	6.8	orange	russet
8		433538	6.6	red	darkslategray
9		29170C	4.1	orange	very dark gray
10		5A6F89	3.9	blue-violet	grayish purple
11		818F26	0.3	yellow-green	olivedrab [Accent]
12		6B6A06	0.3	yellow	olive [Accent]
13		8F3427	0.3	red-orange	brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	57.3
orange	25.1
red-violet	7.0
red	6.6
blue-violet	3.9
yellow-green	0.3
yellow	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
818F26	yellow-green	olivedrab	54.4
6B6A06	yellow	olive	49.0
8F3427	red-orange	brown	47.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.203
Mean Local Roughness	0.046
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.269
Mean Gradient Magnitude	0.324
Gradient Variance	0.1
Gradient Smoothness	0.023
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.63
Spatial Variation	0.114
Texture Consistency	0.811

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.558
Brightness Variance	0.203
Brightness Uniformity	0.636
Brightness Skewness	-0.481
Brightness Entropy	7.613
Rms Contrast	0.203
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.673
Mean Local Contrast	0.046
Contrast Uniformity	0.395
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.659
Shadow Percentage	16.888
Midtone Percentage	47.574
Highlight Percentage	35.538
Shadow Clipping	0.024
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.306
Fine Contrast	0.031
Medium Contrast	0.056
Coarse Contrast	0.074
Multiscale Contrast Ratio	0.421
Edge Contrast	0.324
Contrast Clustering	0.189

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.692
Color Clustering	0.817
Color Transition Smoothness	0.156
Transition Uniformity	0.272
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.01
Mean Saturation	0.348
Saturation Variance	0.033
Low Saturation Ratio	0.435
Medium Saturation Ratio	0.517
High Saturation Ratio	0.048
Saturation Clustering	0.996
Hue Concentration	0.783
Complementary Balance	0.08
Analogous Dominance	0.838
Temperature Bias	0.822

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 2 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0472.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo-variations-2_5bs.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- abstraction géométrique
- nature urbaine
- aquarelle miniature
- art contemporain
- collection Nature in the city
- composition jaune-orange
- Fuchu Tokyo
- abstraction d'oiseau

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b132c8e4a4d776b8a0dff97c02fc934727fa050a7ac5ec18d7564ff69457e87f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0059
Asset code	AQC0472
Identifiant	NAN-COL000447
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0472-computational-image-analysis-aqc0472.pdf>