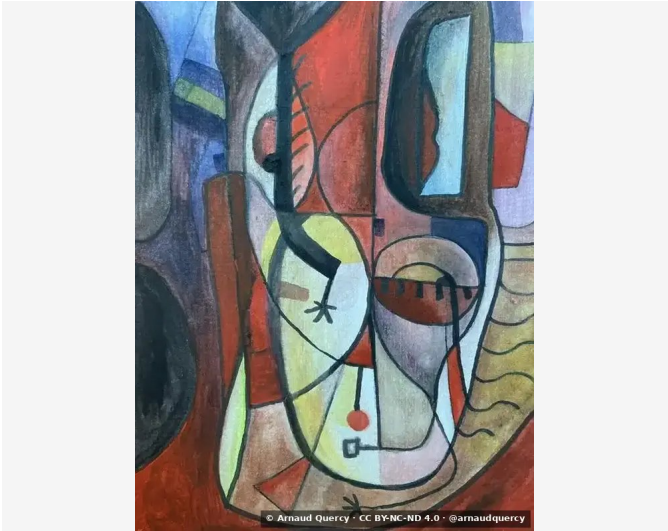


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0476

par Arnaud Quercy · Rêveries · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0476

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Rêveries [1] (AQC0476) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 526x701 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		3F4E5A	15.5	blue-violet	grayish purple
2		28353B	14.6	blue	darkslategray
3		B4C1AC	10.7	yellow-green	silver
4		9B8C7A	10.7	yellow-orange	gray
5		646F79	10.2	blue	grayish purple
6		B2D4E2	9.9	blue	lightblue
7		653427	8.8	red-orange	russet
8		884D41	7.6	red-orange	burnt sienna
9		7A98B7	6.2	blue-violet	lightslategray
10		B56057	5.9	red-orange	indianred
11		C98F95	0.3	red	rosybrown [Accent]
12		0D2021	0.3	blue-green	very dark gray [Accent]
13		A3A7D9	0.3	violet	lightsteelblue [Accent]
14		B2AF72	0.3	yellow	ochre [Accent]
15		3E251C	0.3	orange	very dark gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue	34.7
red-orange	22.2
blue-violet	21.7
yellow-green	10.7
yellow-orange	10.7
red	0.3
blue-green	0.3
violet	0.3
yellow	0.3
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
C98F95	red	rosybrown	23.8
0D2021	blue-green	very dark gray	8.5
A3A7D9	violet	lightsteelblue	27.5
B2AF72	yellow	ochre	33.0
3E251C	orange	very dark gray	14.9

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.204
Mean Local Roughness	0.036
Roughness Uniformity	0.03
Edge Density	0.145
Mean Gradient Magnitude	0.252
Gradient Variance	0.119
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.048
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.608
Spatial Variation	0.092
Texture Consistency	0.738

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.45
Brightness Variance	0.204
Brightness Uniformity	0.547
Brightness Skewness	0.439
Brightness Entropy	7.488
Rms Contrast	0.204
Michelson Contrast	0.961
Weber Contrast	0.721
Mean Local Contrast	0.035
Contrast Uniformity	0.159
Dynamic Range	0.965
Effective Dynamic Range	0.624
Shadow Percentage	37.15
Midtone Percentage	43.063
Highlight Percentage	19.788
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.235
Fine Contrast	0.023
Medium Contrast	0.045
Coarse Contrast	0.071
Multiscale Contrast Ratio	0.325
Edge Contrast	0.252
Contrast Clustering	0.262

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.673
Color Clustering	0.754
Color Transition Smoothness	0.31
Transition Uniformity	0.217
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.036
Mean Saturation	0.334
Saturation Variance	0.036
Low Saturation Ratio	0.5
Medium Saturation Ratio	0.46
High Saturation Ratio	0.039
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.056
Complementary Balance	0.242
Analogous Dominance	0.496
Temperature Bias	-0.068

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Rêveries – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0476.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/reveries_5dc.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- abstraction à l'aquarelle
- Échos Méditerranéens
- états contemplatifs
- tons rouge-orange
- profondeur bleu-gris
- formes abstraites
- médium transparent
- échelle intime

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9540caee52a3325d6f39f1ebf9b9dece0e8b0451fbfad5f1d2d3a2fb98125552

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Collection	Échos Méditerranéens
Certificat	20231231-0063
Asset code	AQC0476
Identifiant	NAN-COL000445
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0476-computational-image-analysis-aqc0476.pdf>