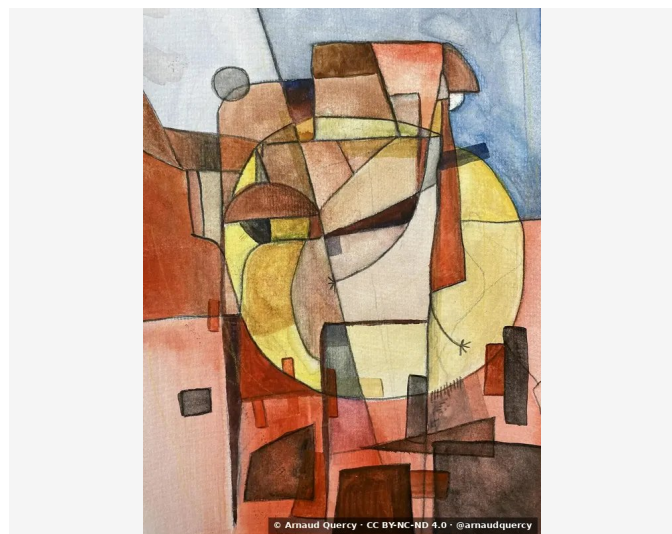


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0478_img_full_1536x2048_webp

par Arnaud Quercy · Le Centaure de Pompéi · 2023



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0478_IMG_FULL_1536X2048_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 [1], l'image WebP (1536x2048 px, 284184 octets) avec SHA-256 8205acc368bccf8c776fb-da9305b6ad1c90f9ef4cc507f85e4457e71ae14bbc7 documente l'œuvre Le Centaure de Pompéi (AQC0478) [2] par Arnaud Quercy [3]. ID d'asset : aqc0478_img_full_1536x2048_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 [1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 1536x2048 px. Spécifications physiques selon [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2023). The Centaur of Pompeii - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0478.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0478-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0478-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0478.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mythologie cubiste abstraction géométrique
Échos Méditerranéens huile sur papier tons de terre
composition mythologique classicisme contemporain
récit fragmenté

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3d88fc953b2952545e4ba962a3052fdc0187f061ec1882798e7c5519a4fca86f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0065
Asset code	AQC0478
Identifiant	NAN-DIG000464
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0478-digital-image-documentation-aqc0478_img_full_1536x2048_webp.pdf