

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0481

par Arnaud Quercy · L'Unique Cyclope · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0481

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre L'Unique [1] Cyclope (AQC0481) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E7E3DD	21.0	white	white
2		D3CBC0	13.4	yellow-orange	lightgray
3		31231D	12.2	orange	very dark gray
4		B6AC9D	9.7	yellow-orange	steel gray
5		9B8D7C	9.5	orange	gray
6		6D3726	9.4	red-orange	russet
7		4D443E	9.3	orange	darkslategray
8		716861	7.2	orange	dimgray
9		966440	6.1	orange	burnt sienna
10		75A6B8	2.2	blue	cadetblue
11		E9DF9C	0.3	yellow	palegoldenrod [Accent]
12		A1C9D0	0.3	blue-green	lightsteelblue [Accent]
13		CBD18A	0.3	yellow-green	tan [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	44.2
yellow-orange	23.1
white	21.0
red-orange	9.4
blue	2.2
yellow	0.3
blue-green	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E9DF9C	yellow	palegoldenrod	34.5
A1C9D0	blue-green	lightsteelblue	14.4
CBD18A	yellow-green	tan	37.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.273
Mean Local Roughness	0.068
Roughness Uniformity	0.045
Edge Density	0.31
Mean Gradient Magnitude	0.429
Gradient Variance	0.153
Gradient Smoothness	0.086
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.687
Spatial Variation	0.128
Texture Consistency	0.79

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.555
Brightness Variance	0.273
Brightness Uniformity	0.509
Brightness Skewness	-0.126
Brightness Entropy	7.79
Rms Contrast	0.273
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.794
Mean Local Contrast	0.057
Contrast Uniformity	0.364
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.784
Shadow Percentage	28.997
Midtone Percentage	29.565
Highlight Percentage	41.438
Shadow Clipping	0.018
Highlight Clipping	0.061
Tonal Balance	0.481
Fine Contrast	0.047
Medium Contrast	0.07
Coarse Contrast	0.08
Multiscale Contrast Ratio	0.582
Edge Contrast	0.429
Contrast Clustering	0.21

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.681
Color Clustering	0.885
Color Transition Smoothness	0.0
Transition Uniformity	0.0
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.235
Saturation Variance	0.057
Low Saturation Ratio	0.698
Medium Saturation Ratio	0.24
High Saturation Ratio	0.061
Saturation Clustering	0.995
Hue Concentration	0.831
Complementary Balance	0.064
Analogous Dominance	0.931
Temperature Bias	0.86

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). L'Unique Cyclope – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0481.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/lunique-cyclope_5fa.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- huile sur papier
- narrative abstraite
- Échos Méditerranéens
- figure cyclopéenne
- formes géométriques
- tons orange chauds
- accents bleus
- abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7fe1fe88a933a3ab786185d9826e55eedac7051017f373f20b80c16a85f4285c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0068
Asset code	AQC0481
Identifiant	NAN-COL000442
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0481-computational-image-analysis-aqc0481.pdf>