

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0483

par Arnaud Quercy · Le cœur du voyageur · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0483

Enregistrement d'analyse [3] : Le cœur du voyageur (AQC0483) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1366x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CFC5C2	24.0	white	silver
2		BAAFAF	17.8	gray	steel gray
3		E2DAD9	15.6	white	gainsboro
4		9B969D	9.4	gray	steel gray
5		691E1B	7.4	red-orange	maroon
6		525047	6.4	yellow	darkslategray
7		302F30	5.9	gray	darkslategrey
8		74747A	5.4	gray	dusty mauve
9		8F201F	4.4	red-orange	brown
10		A67D58	3.6	orange	peru
11		B8842E	0.3	yellow-orange	peru [Accent]
12		BFD6EF	0.3	blue-violet	powderblue [Accent]
13		A35F76	0.3	red	dusty mauve [Accent]
14		E0F4FC	0.3	blue	white [Accent]
15		98A86F	0.3	yellow-green	darkseagreen [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
white	39.6
gray	38.6
red-orange	11.8
yellow	6.4
orange	3.6
yellow-orange	0.3
blue-violet	0.3
red	0.3
blue	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B8842E	yellow-orange	peru	53.4
BFD6EF	blue-violet	powderblue	15.1
A35F76	red	dusty mauve	31.0
E0F4FC	blue	white	7.8
98A86F	yellow-green	darkseagreen	31.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.239
Mean Local Roughness	0.051
Roughness Uniformity	0.036
Edge Density	0.276
Mean Gradient Magnitude	0.351
Gradient Variance	0.119
Gradient Smoothness	0.02
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.11
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.669
Spatial Variation	0.13
Texture Consistency	0.756

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.607
Brightness Variance	0.239
Brightness Uniformity	0.607
Brightness Skewness	-0.648
Brightness Entropy	7.484
Rms Contrast	0.239
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.743
Mean Local Contrast	0.049
Contrast Uniformity	0.342
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.694
Shadow Percentage	21.822
Midtone Percentage	22.933
Highlight Percentage	55.246
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.028
Tonal Balance	0.15
Fine Contrast	0.029
Medium Contrast	0.06
Coarse Contrast	0.069
Multiscale Contrast Ratio	0.424
Edge Contrast	0.351
Contrast Clustering	0.244

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.683
Color Clustering	0.879
Color Transition Smoothness	0.131
Transition Uniformity	0.249
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.216
Saturation Variance	0.054
Low Saturation Ratio	0.789
Medium Saturation Ratio	0.118
High Saturation Ratio	0.093
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.507
Complementary Balance	0.148
Analogous Dominance	0.689
Temperature Bias	0.515

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Le cœur du voyageur – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0483.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-coeur-du-voyageur_5g2.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

composition abstraite

Échos Méditerranéens

acrylique sur papier

thèmes de voyage

fragments de mémoire

formes géométriques

peinture contemporaine

Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

fee62b27679f06cde518099cc8a301f734b8c799b2e26f596fcf5caa1dd97eda

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0070
Asset code	AQC0483
Identifiant	NAN-COL000441
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0483-computational-image-analysis-aqc0483.pdf>