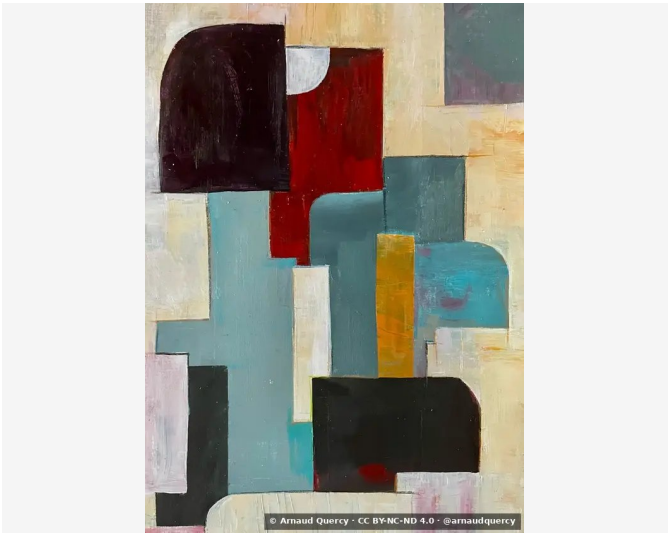


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0490

par Arnaud Quercy · Voyage Phrygien · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0490

L'œuvre Voyage [1] Phrygien (AQC0490) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1210x1694 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D2CDBE	18.8	yellow	lightgray
2		211312	15.6	red-orange	black
3		566C6D	13.2	blue-green	dimgray
4		D6C094	13.1	yellow-orange	tan
5		7B9C9C	12.7	blue-green	lightslategray
6		6E0604	7.1	red-orange	maroon
7		332E2C	7.0	gray	darkslategray
8		BCB3AB	6.0	orange	steel gray
9		4A9198	4.0	blue-green	cadetblue
10		A9720E	2.7	yellow-orange	darkgoldenrod
11		B1C352	0.3	yellow-green	ochre [Accent]
12		BF818F	0.3	red	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-green	29.8
red-orange	22.7
yellow	18.8
yellow-orange	15.8
gray	7.0
orange	6.0
yellow-green	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B1C352	yellow-green	ochre	58.3
BF818F	red	rosybrown	26.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.272
Mean Local Roughness	0.014
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.037
Mean Gradient Magnitude	0.1
Gradient Variance	0.046
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.142
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.615
Spatial Variation	0.121
Texture Consistency	0.715

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.49
Brightness Variance	0.272
Brightness Uniformity	0.445
Brightness Skewness	-0.258
Brightness Entropy	7.364
Rms Contrast	0.272
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.859
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.749
Shadow Percentage	30.197
Midtone Percentage	32.977
Highlight Percentage	36.827
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.023
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.1
Contrast Clustering	0.285

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.748
Color Clustering	0.762
Color Transition Smoothness	0.729
Transition Uniformity	0.698
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.132
Mean Saturation	0.333
Saturation Variance	0.077
Low Saturation Ratio	0.616
Medium Saturation Ratio	0.241
High Saturation Ratio	0.143
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.268
Complementary Balance	0.222
Analogous Dominance	0.621
Temperature Bias	0.257

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Voyage Phrygien – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0490.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/voyage-phrygien_5is.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- mode phrygien
- art synesthétique
- visualisation modale
- peinture acrylique
- intervalles musicaux
- harmonie colorée
- Explorations Synesthétiques
- abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9d057796d8468c3702c8e2102b08ecb7ca2fe1c982aecd35dfc5ad8b74ecc73

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0077
Asset code	AQC0490
Identifiant	NAN-COL000439
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0490-computational-image-analysis-aqc0490.pdf>