

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0493

par Arnaud Quercy · Nexus Transcendant - Un Dialogue Visuel sur la Foi et la Raison · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0493

L'œuvre Nexus [1] Transcendant - Un Dialogue Visuel sur la Foi et la Raison (AQC0493) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-17. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1920x2560 pixels. Date d'analyse : 2025-12-17.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		687C82	24.3	blue	blue gray
2		3A1D2F	20.9	red-violet	very dark purple
3		C3321D	12.0	red-orange	firebrick
4		553545	10.5	red	dusty mauve
5		6D4F59	8.8	red	dusty mauve
6		DB422E	7.6	red-orange	chocolate
7		982F19	5.7	red-orange	brown
8		E87160	4.8	red-orange	salmon
9		BDA789	3.1	yellow-orange	rosybrown
10		B4B6BB	2.3	gray	silver
11		F2A081	0.3	orange	lightsalmon [Accent]
12		8497AC	0.3	blue-violet	lightslategray [Accent]
13		829C9D	0.3	blue-green	lightslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	30.1
blue	24.3
red-violet	20.9
red	19.3
yellow-orange	3.1
gray	2.3
orange	0.3
blue-violet	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F2A081	orange	lightsalmon	39.6
8497AC	blue-violet	lightslategray	13.2
829C9D	blue-green	lightslategray	9.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.15
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.048
Mean Gradient Magnitude	0.095
Gradient Variance	0.02
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.111
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.661
Spatial Variation	0.111
Texture Consistency	0.547

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.362
Brightness Variance	0.15
Brightness Uniformity	0.586
Brightness Skewness	0.3
Brightness Entropy	7.075
Rms Contrast	0.15
Michelson Contrast	0.969
Weber Contrast	0.699
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.984
Effective Dynamic Range	0.506
Shadow Percentage	40.215
Midtone Percentage	56.011
Highlight Percentage	3.774
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.016
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.095
Contrast Clustering	0.453

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.775
Color Clustering	0.368
Color Transition Smoothness	0.741
Transition Uniformity	0.871
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.114
Mean Saturation	0.469
Saturation Variance	0.063
Low Saturation Ratio	0.348
Medium Saturation Ratio	0.397
High Saturation Ratio	0.254
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.647
Complementary Balance	0.11
Analogous Dominance	0.796
Temperature Bias	0.668

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Nexus Transcendant - Un Dialogue Visuel sur la Foi et la Raison – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0493.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/nexus-transcendant-un-dialogue-visuel-sur-la-foi-et-la-raison_5jy.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

philosophie Saint Augustin

foi et raison

acrylique sur toile

abstraction géométrique

tons rouge-orange

bleu-gris

collection Transcendance

abstrait contemporain

cercle radieux

Arnaud Quercy

art spirituel

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

19aae3a7e0bd9d2fa1074f4250f0de5718350a4b633101c8fa8eca2094f41953

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0080
Asset code	AQC0493
Identifiant	NAN-COL000438
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0493-computational-image-analysis-aqc0493.pdf>