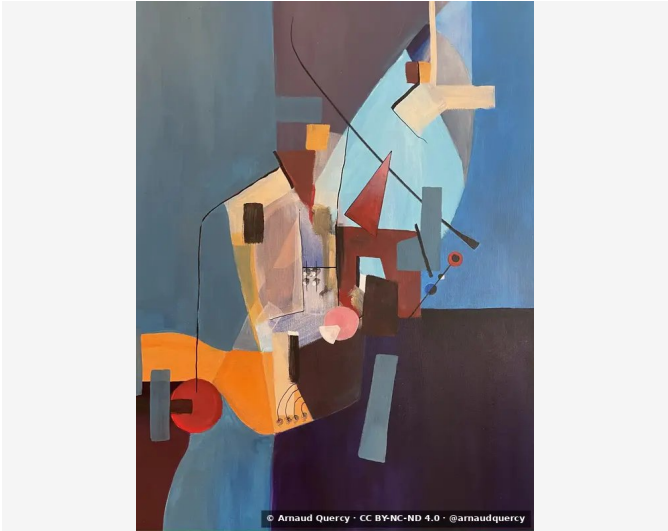


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0494

par Arnaud Quercy · Odyssée de Wills · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0494

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Odyssée [1] de Wills (AQC0494) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-17. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1920x2560 pixels. Date d'analyse : 2025-12-17.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		3B262F	27.3	red	very dark gray
2		556B79	16.1	blue	dimgray
3		6F7C84	11.7	blue	blue gray
4		5882AB	11.2	blue-violet	grayish purple
5		6A575A	8.8	red	dimgrey
6		A1CAD5	6.6	blue-green	lightsteelblue
7		DEC2A6	5.5	orange	tan
8		B78F7C	4.7	orange	rosybrown
9		EB842C	4.0	orange	peru
10		903D31	4.0	red-orange	burnt sienna
11		F8E8D5	0.3	yellow-orange	antiquewhite [Accent]
12		39467C	0.3	violet	dusty mauve [Accent]
13		CDD5CB	0.3	yellow-green	lightgray [Accent]
14		D7D6CD	0.3	yellow	lightgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red	36.1
blue	27.8
orange	14.3
blue-violet	11.2
blue-green	6.6
red-orange	4.0
yellow-orange	0.3
violet	0.3
yellow-green	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F8E8D5	yellow-orange	antiquewhite	11.2
39467C	violet	dusty mauve	33.8
CDD5CB	yellow-green	lightgray	6.4
D7D6CD	yellow	lightgray	5.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.191
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.021
Edge Density	0.034
Mean Gradient Magnitude	0.085
Gradient Variance	0.04
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.228
Pattern Complexity	0.11
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.626
Spatial Variation	0.127
Texture Consistency	0.515

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.415
Brightness Variance	0.191
Brightness Uniformity	0.541
Brightness Skewness	0.356
Brightness Entropy	7.3
Rms Contrast	0.191
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.778
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.631
Shadow Percentage	30.799
Midtone Percentage	56.085
Highlight Percentage	13.116
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.085
Contrast Clustering	0.485

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.767
Color Clustering	0.528
Color Transition Smoothness	0.763
Transition Uniformity	0.726
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.22
Mean Saturation	0.348
Saturation Variance	0.034
Low Saturation Ratio	0.499
Medium Saturation Ratio	0.449
High Saturation Ratio	0.052
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.26
Complementary Balance	0.205
Analogous Dominance	0.446
Temperature Bias	0.042

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Odyssée de Wills – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0494.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/odyssee-de-wills_5kc.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

philosophie Nietzsche

abstraction géométrique

collection Transcendance

acrylique sur toile

plans qui s'entrecroisent

tons bleus froids

accent orange

abstraction contemporaine

peinture grand format

Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f346f19171893b725af91e3164ee14303017fae560533482645a147b2840b69a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0081
Asset code	AQC0494
Identifiant	NAN-COL000437
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0494-computational-image-analysis-aqc0494.pdf>