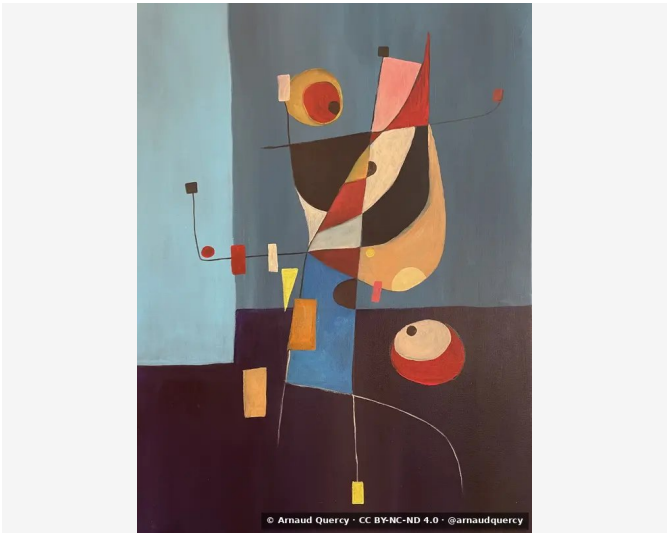


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0496

par Arnaud Quercy · Moi Aussi Espoir Naissant · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0496

L'œuvre Moi [1] Aussi Espoir Naissant (AQC0496) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-17. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1906x2560 pixels. Date d'analyse : 2025-12-17.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		636B70	18.0	gray	dimgray
2		371B24	17.4	red	very dark red
3		452E2D	17.0	red-orange	darkslategray
4		9AB8BD	16.4	blue-green	steel gray
5		6D787E	11.4	blue	blue gray
6		5A433F	5.0	red-orange	dark brown
7		DB985C	4.9	orange	sandybrown
8		E5BC92	3.7	orange	burlywood
9		AF4431	3.6	red-orange	burnt sienna
10		51779B	2.5	blue-violet	grayish purple
11		EDC842	0.3	yellow-orange	sandybrown [Accent]
12		EED651	0.3	yellow	sandybrown [Accent]
13		B69CAA	0.3	red-violet	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	25.6
gray	18.0
red	17.4
blue-green	16.4
blue	11.4
orange	8.6
blue-violet	2.5
yellow-orange	0.3
yellow	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
EDC842	yellow-orange	sandybrown	68.0
EED651	yellow	sandybrown	66.3
B69CAA	red-violet	steel gray	12.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.204
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.031
Mean Gradient Magnitude	0.077
Gradient Variance	0.023
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.216
Pattern Complexity	0.114
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.613
Spatial Variation	0.157
Texture Consistency	0.394

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.401
Brightness Variance	0.204
Brightness Uniformity	0.492
Brightness Skewness	0.315
Brightness Entropy	6.974
Rms Contrast	0.204
Michelson Contrast	0.969
Weber Contrast	0.788
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.973
Effective Dynamic Range	0.588
Shadow Percentage	39.332
Midtone Percentage	41.237
Highlight Percentage	19.431
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.013
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.077
Contrast Clustering	0.606

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.765
Color Clustering	0.619
Color Transition Smoothness	0.784
Transition Uniformity	0.84
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.222
Mean Saturation	0.316
Saturation Variance	0.034
Low Saturation Ratio	0.516
Medium Saturation Ratio	0.454
High Saturation Ratio	0.03
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.628
Complementary Balance	0.169
Analogous Dominance	0.823
Temperature Bias	0.661

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Moi Aussi Espoir Naissant – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0496.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/moi-aussi-espoir-naissant_514.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

acrylique sur toile

collection Transcendance

variation Miró

terre de Sienne brûlée

gris acier

abstraction géométrique

interprétation Langston Hughes

formes biomorphiques

peinture contemporaine

Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3a09b61d1d66eba8ce5c6a83645588c44aeda02f750c2fab09592a3bd8ee1539

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0083
Asset code	AQC0496
Identifiant	NAN-COL000436
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0496-computational-image-analysis-aqc0496.pdf>