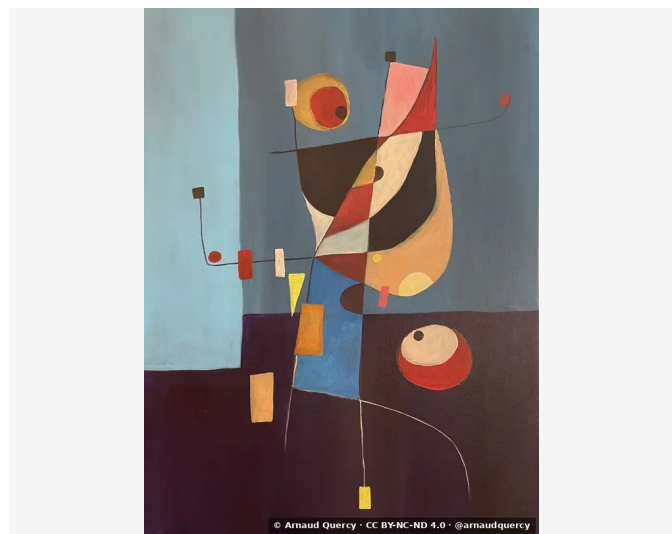


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0496\_img\_full\_1906x2560\_webp

par Arnaud Quercy · Moi Aussi Espoir Naissant · 2023



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0496\_IMG\_FULL\_1906X2560\_WEBP

Asset aqc0496\_img\_full\_1906x2560\_webp selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup> : Image numérique de Moi Aussi Espoir Naissant (AQC0496) <sup>[2]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[3]</sup>. Format : WebP. Résolution : 1906x2560 px. Taille : 172862 octets. SHA-256 : 58d080f62c7a34f66c94c87fc5962885644e96f55ec964a4e241c1b3761ee6be6. Déployé : arnaudquercy.art, 2026-03-14.

## CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (1906x2560 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup>. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément <sup>[4]</sup>. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2023). I Too Rising Hope - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0496.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0496-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0496-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0496.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

acrylique sur toile collection Transcendance  
 variation Miró terre de Sienna brûlée gris acier  
 abstraction géométrique interprétation Langston Hughes  
 formes biomorphiques peinture contemporaine  
 Arnaud Quercy

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high
SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)	
	0bfeee82f09e94e5112e6140440c173309580fbbdd09bcefa2a5cd6c26220e457

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0083
Asset code	AQC0496
Identifiant	NAN-DIG000456
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0496-digital-image-documentation-aqc0496\\_img\\_full\\_1906x2560\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0496-digital-image-documentation-aqc0496_img_full_1906x2560_webp.pdf)