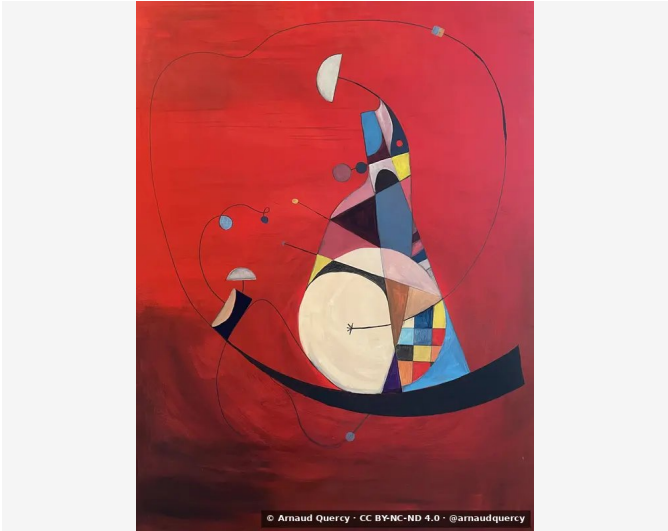


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0497

par Arnaud Quercy · Éternel Englobant · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0497

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Éternel [1] Englobant (AQC0497) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-17. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2754x3672 pixels. Date d'analyse : 2025-12-17.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CB302D	29.8	red-orange	firebrick
2		D0404F	15.4	red-orange	indianred
3		6E2729	12.8	red-orange	russet
4		992627	9.4	red-orange	brown
5		4F1D1F	8.5	red-orange	very dark red
6		251F2B	7.1	violet	very dark gray
7		A5434C	6.6	red-orange	burnt sienna
8		E6D3BB	6.0	yellow-orange	wheat
9		507EA6	2.5	blue-violet	grayish purple
10		CCA27F	2.0	orange	tan
11		D8C55C	0.3	yellow	ochre [Accent]
12		519AC4	0.3	blue	steelblue [Accent]
13		7B5F71	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]
14		9F7581	0.3	red	gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	82.5
violet	7.1
yellow-orange	6.0
blue-violet	2.5
orange	2.0
yellow	0.3
blue	0.3
red-violet	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
D8C55C	yellow	ochre	54.3
519AC4	blue	steelblue	30.7
7B5F71	red-violet	dusty mauve	16.2
9F7581	red	gray	18.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.163
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.012
Mean Gradient Magnitude	0.1
Gradient Variance	0.017
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.134
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.628
Spatial Variation	0.112
Texture Consistency	0.195

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.359
Brightness Variance	0.163
Brightness Uniformity	0.545
Brightness Skewness	1.372
Brightness Entropy	6.874
Rms Contrast	0.163
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.633
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.194
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.667
Shadow Percentage	39.005
Midtone Percentage	54.023
Highlight Percentage	6.971
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.019
Coarse Contrast	0.022
Multiscale Contrast Ratio	0.554
Edge Contrast	0.1
Contrast Clustering	0.805

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.778
Color Clustering	0.541
Color Transition Smoothness	0.747
Transition Uniformity	0.882
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.649
Saturation Variance	0.03
Low Saturation Ratio	0.077
Medium Saturation Ratio	0.412
High Saturation Ratio	0.511
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.873
Complementary Balance	0.041
Analogous Dominance	0.924
Temperature Bias	0.874

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Éternel Englobant – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0497.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/eternel-englobant_51i.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- peinture acrylique
- toile de lin
- collection Transcendance
- Emily Dickinson Hope
- figuration symbolique
- champ rouge-orange
- format monumental
- symbolisme femme enceinte
- art contemporain
- Arnaud Quercy
- AQC0497
- dessin ligne noire

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

29b3f0c428043a986c28252cd74189325d78e5e976bee4a12d23f797a907421d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0084
Asset code	AQC0497
Identifiant	NAN-COL000435
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0497-computational-image-analysis-aqc0497.pdf>