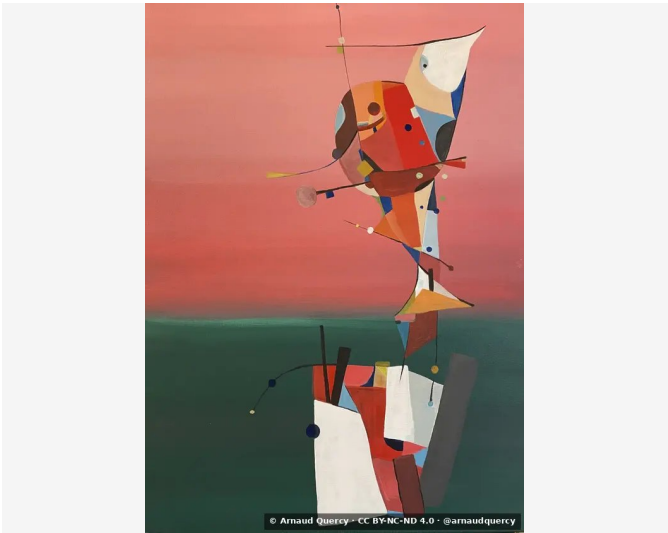


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0498

par Arnaud Quercy · L'Évasion – Un Vol vers l'Espoir · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0498

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre L'Évasion [1] – Un Vol vers l'Espoir (AQC0498) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-17. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1828x2560 pixels. Date d'analyse : 2025-12-17.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DD897A	23.3	red-orange	darksalmon
2		2B4037	21.2	yellow-green	darkslategray
3		BE5C52	14.4	red-orange	indianred
4		CE7164	13.1	red-orange	peru
5		3C514D	11.3	green	darkslategrey
6		E7DFD4	5.6	yellow-orange	gainsboro
7		BA3926	3.6	red-orange	firebrick
8		7A645A	3.0	orange	dimgray
9		71362A	2.6	red-orange	russet
10		A4B0B1	1.9	gray	steel gray
11		74A1B6	0.3	blue	cadetblue [Accent]
12		2C3D74	0.3	violet	dusty mauve [Accent]
13		BDB789	0.3	yellow	tan [Accent]
14		466F93	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]
15		331622	0.3	red	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	57.0
yellow-green	21.2
green	11.3
yellow-orange	5.6
orange	3.0
gray	1.9
blue	0.3
violet	0.3
yellow	0.3
blue-violet	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
74A1B6	blue	cadetblue	18.9
2C3D74	violet	dusty mauve	35.7
BDB789	yellow	tan	24.5
466F93	blue-violet	grayish purple	24.3
331622	red	very dark red	17.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.189
Mean Local Roughness	0.009
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.012
Mean Gradient Magnitude	0.061
Gradient Variance	0.025
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.292
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.604
Spatial Variation	0.131
Texture Consistency	0.29

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.463
Brightness Variance	0.189
Brightness Uniformity	0.592
Brightness Skewness	0.293
Brightness Entropy	6.989
Rms Contrast	0.189
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.655
Mean Local Contrast	0.009
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.639
Shadow Percentage	34.12
Midtone Percentage	57.29
Highlight Percentage	8.59
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.011
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.061
Contrast Clustering	0.71

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.762
Color Clustering	0.654
Color Transition Smoothness	0.831
Transition Uniformity	0.836
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.286
Mean Saturation	0.418
Saturation Variance	0.028
Low Saturation Ratio	0.183
Medium Saturation Ratio	0.771
High Saturation Ratio	0.046
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.411
Complementary Balance	0.023
Analogous Dominance	0.669
Temperature Bias	0.34

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). L'Évasion - Un Vol vers l'Espoir - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0498.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/levasion-un-vol-vers-les-poir_5lw.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture acrylique

collection Transcendance

forme d'oiseau

Paul Éluard Liberté

tons corail chaleureux

zone vert profond

abstraction contemporaine

symbolisme de liberté

art contemporain français

Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d9dca80c2f2ea8a9033204921d91b963591c415cbd9c8b9d2e58d49fad1da91b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0085
Asset code	AQC0498
Identifiant	NAN-COL000434
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0498-computational-image-analysis-aqc0498.pdf>