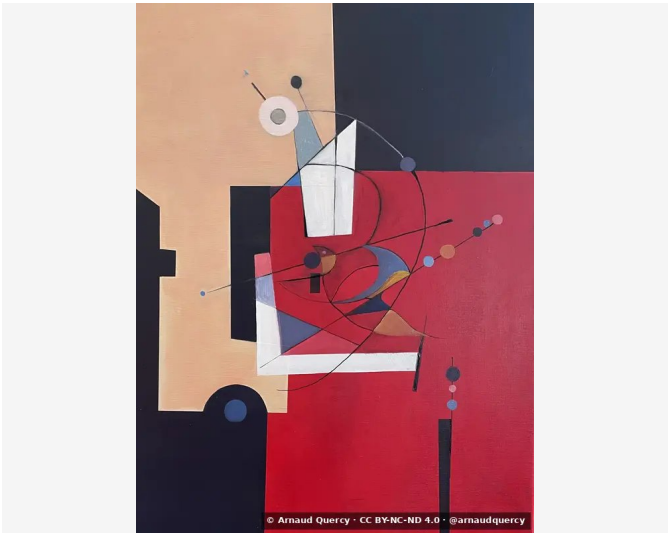


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0499

par Arnaud Quercy · Sérénade Éthérée Flûtes Chuchotant Mélodie · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0499

Enregistrement d'analyse [3] : Sérénade [1] Éthérée Flûtes Chuchotant Mélodie (AQC0499) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2025-12-17.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1920x2560 pixels. Date d'analyse : 2025-12-17.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DAAF92	23.6	orange	tan
2		373C4D	16.3	violet	dusty mauve
3		231E2C	13.9	violet	very dark gray
4		AE263B	13.1	red-orange	brown
5		B2384C	10.4	red-orange	burnt sienna
6		B3142B	8.2	red-orange	firebrick
7		B54B5C	7.4	red	indianred
8		E3E0E1	4.7	white	gainsboro
9		5B5F80	1.3	violet	dusty mauve
10		959BAB	1.1	blue-violet	steel gray
11		EED2B2	0.3	yellow-orange	wheat [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	31.7
violet	31.6
orange	23.6
red	7.4
white	4.7
blue-violet	1.1
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
EED2B2	yellow-orange	wheat	20.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.231
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.022
Mean Gradient Magnitude	0.076
Gradient Variance	0.033
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.28
Pattern Complexity	0.124
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.607
Spatial Variation	0.169
Texture Consistency	0.279

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.417
Brightness Variance	0.231
Brightness Uniformity	0.446
Brightness Skewness	0.596
Brightness Entropy	6.977
Rms Contrast	0.231
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.804
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.678
Shadow Percentage	47.698
Midtone Percentage	23.988
Highlight Percentage	28.314
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.007
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.014
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.076
Contrast Clustering	0.721

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.797
Color Clustering	0.678
Color Transition Smoothness	0.804
Transition Uniformity	0.78
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.28
Mean Saturation	0.472
Saturation Variance	0.058
Low Saturation Ratio	0.221
Medium Saturation Ratio	0.531
High Saturation Ratio	0.248
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.552
Complementary Balance	0.013
Analogous Dominance	0.695
Temperature Bias	0.526

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Sérénade Éthérée Flûtes Chuchotant Mélodie – Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0499.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/serenade-etheree-flutes-chuchotant-melodie_5ma.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- peinture à l'huile
- abstraction géométrique
- collection Transcendance
- tons tan chauds
- violet-gris profond
- passages rouge-orange
- rectangles géométriques
- structure musicale
- art contemporain
- Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a7d95c5841cf23fafd938a6110dbe1e1ee91ced5ae5a8d1e0952ad54a763ae42

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Collection	Transcendance
Certificat	20231231-0086
Asset code	AQC0499
Identifiant	NAN-COL000433
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0499-computational-image-analysis-aqc0499.pdf>