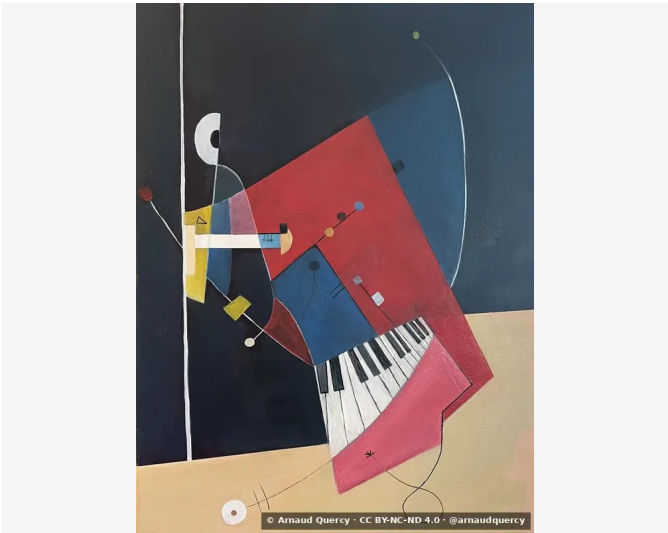


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0500

par Arnaud Quercy · Rêverie Harmonique Aime Voyage Chromatique · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0500

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Rêverie [1] Harmonique Aime Voyage Chromatique (AQC0500) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-17.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1920x2560 pixels. Date d'analyse : 2025-12-17.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		36383D	21.9	gray	grayish purple
2		21232C	13.1	blue-violet	very dark gray
3		3A4B5A	12.6	blue	grayish purple
4		A64247	12.1	red-orange	burnt sienna
5		3F5971	11.4	blue-violet	grayish purple
6		DABB90	11.2	yellow-orange	burlywood
7		C0AD8D	7.9	yellow-orange	tan
8		E3E0DD	4.7	white	gainsboro
9		C46171	4.6	red	indianred
10		C4AA41	0.7	yellow-orange	peru
11		9D6F57	0.3	orange	burnt sienna [Accent]
12		E2CC5B	0.3	yellow	sandybrown [Accent]
13		768767	0.3	yellow-green	gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	24.4
gray	21.9
yellow-orange	19.7
blue	12.6
red-orange	12.1
white	4.7
red	4.6
orange	0.3
yellow	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
9D6F57	orange	burnt sienna	25.8
E2CC5B	yellow	sandybrown	58.3
768767	yellow-green	gray	19.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.227
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.04
Mean Gradient Magnitude	0.115
Gradient Variance	0.062
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.178
Pattern Complexity	0.127
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.614
Spatial Variation	0.145
Texture Consistency	0.376

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.393
Brightness Variance	0.227
Brightness Uniformity	0.424
Brightness Skewness	0.834
Brightness Entropy	7.246
Rms Contrast	0.227
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.786
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.667
Shadow Percentage	54.788
Midtone Percentage	22.431
Highlight Percentage	22.781
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.034
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.115
Contrast Clustering	0.624

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.788
Color Clustering	0.764
Color Transition Smoothness	0.695
Transition Uniformity	0.588
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.175
Mean Saturation	0.329
Saturation Variance	0.031
Low Saturation Ratio	0.407
Medium Saturation Ratio	0.588
High Saturation Ratio	0.005
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.148
Complementary Balance	0.258
Analogous Dominance	0.507
Temperature Bias	-0.006

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Rêverie Harmonique Aime Voyage Chromatique – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0500.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/reverie-harmonique-aime-voyage-chromatique_5mo.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

huile sur toile

Salut d'Amour

Edward Elgar

formes géométriques abstraites

collection Transcendance

clavier de piano

tons bleu-violet

terre de Sienne brûlée

notation musicale

Mi majeur

série triptyque

peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f93301c448140067e65ba0aec6d61ed66ba75377ee388efce9cc298a4b994344

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0087
Asset code	AQC0500
Identifiant	NAN-COL000432
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0500-computational-image-analysis-aqc0500.pdf>