

Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0502_img_full_1638x2048_webp

par Arnaud Quercy · Danse Lydienne – Composition Modale N° 2 · 2023

Danse Lydienne – Composition Modale N° 2

AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –
AQC0502_IMG_FULL_1638X2048_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 [1], l'image WebP (1638x2048 px, 136216 octets) avec SHA-256 b482c6643019706b222980b8683e1-ca57f58d93d6b0c0143a25d9f30cb70f15d documente l'œuvre Danse Lydienne – Composition Modale N° 2 (AQC0502) [2] par Arnaud Quercy [3]. ID d'asset : aqc0502_img_full_1638x2048_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 [1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 1638x2048 px. Spécifications physiques selon [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2023). Lydian Dance – Modal Composition No 2 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0502.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0502-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0502-physical-specifications.pdf>
- [5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>
- [6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0502 (AQC0502).

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mode Lydien cartographie chromesthétique
composition modale art synesthétique

peinture à l'huile harmonie coloristique
intervalles musicaux Explorations Synesthétiques
abstrait contemporain théorie modale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f231a1daddf831122b7b257506e89a53acf359b4479239711b841cd3b818a1dc

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0089
Asset code	AQC0502
Identifiant	NAN-DIG000450
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0502-digital-image-documentation-aqc0502_img_full_1638x2048_webp.pdf