

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0503

par Arnaud Quercy · Crépuscule Jouer - L'Heure Tranquille · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0503

L'œuvre Crépuscule [1] Jouer - L'Heure Tranquille (AQC0503) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 526x526 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D2AC89	14.9	orange	tan
2		DDD2C5	13.3	yellow-orange	lightgray
3		AE8469	12.6	orange	rosybrown
4		C5B8B1	12.2	orange	silver
5		E28B68	11.2	orange	darksalmon
6		8E5F45	8.7	orange	burnt sienna
7		CB693E	8.2	orange	peru
8		B9501C	7.6	orange	burnt sienna
9		AF889E	7.6	red-violet	steel gray
10		5B2F1B	3.8	orange	russet
11		2A0D03	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
12		54778D	0.3	blue	blue gray [Accent]
13		565243	0.3	yellow	dark brown [Accent]
14		33262B	0.3	red	very dark gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	79.1
yellow-orange	13.3
red-violet	7.6
red-orange	0.3
blue	0.3
yellow	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
2A0D03	red-orange	very dark red	17.2
54778D	blue	blue gray	17.5
565243	yellow	dark brown	9.1
33262B	red	very dark gray	7.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.156
Mean Local Roughness	0.046
Roughness Uniformity	0.032
Edge Density	0.216
Mean Gradient Magnitude	0.298
Gradient Variance	0.102
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.127
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.658
Spatial Variation	0.084
Texture Consistency	0.796

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.609
Brightness Variance	0.156
Brightness Uniformity	0.743
Brightness Skewness	-0.453
Brightness Entropy	7.293
Rms Contrast	0.156
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.495
Mean Local Contrast	0.042
Contrast Uniformity	0.264
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.49
Shadow Percentage	4.254
Midtone Percentage	56.325
Highlight Percentage	39.421
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.074
Fine Contrast	0.033
Medium Contrast	0.052
Coarse Contrast	0.066
Multiscale Contrast Ratio	0.497
Edge Contrast	0.298
Contrast Clustering	0.204

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.695
Color Clustering	0.513
Color Transition Smoothness	0.249
Transition Uniformity	0.326
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.404
Saturation Variance	0.059
Low Saturation Ratio	0.39
Medium Saturation Ratio	0.467
High Saturation Ratio	0.143
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.935
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.926
Temperature Bias	0.99

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Crépuscule Jouer - L'Heure Tranquille - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0503.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/crepuscule-jouer-lheure-tranquille_5nu.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle géométriqueMediterranean Echoes

abstraction orangetransition temporelle

peinture contemporainepalette de couleurs chaudes

formes géométriquesmélange aquarelle

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

fed140703e31fc8b1706fd575c44e3722fe25a37075e4acfc57d34d274583c3f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231224-0090
Asset code	AQC0503
Identifiant	NAN-COL000429
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0503-computational-image-analysis-aqc0503.pdf>