

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0504

par Arnaud Quercy · Le Pigeon grognon de Cap Town – Afrique du Sud · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0504

L'œuvre Le Pigeon [1] grognon de Cap Town - Afrique du Sud (AQC0504) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1516x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CBBCA9	31.0	yellow-orange	silver
2		D5C8B5	26.7	yellow-orange	lightgray
3		4A5044	8.1	yellow-green	darkslategray
4		D7A679	6.2	orange	burlywood
5		A98054	6.2	orange	peru
6		6B7065	5.8	yellow-green	dimgray
7		2D2920	5.3	yellow-orange	very dark gray
8		A59881	5.3	yellow-orange	rosybrown
9		865B35	4.2	orange	burnt sienna
10		7C9FB0	1.1	blue	lightslategray
11		180A00	0.3	red-orange	black [Accent]
12		A5C3CB	0.3	blue-green	lightsteelblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	68.3
orange	16.6
yellow-green	13.9
blue	1.1
red-orange	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
180A00	red-orange	black	7.8
A5C3CB	blue-green	lightsteelblue	10.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.196
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.029
Mean Gradient Magnitude	0.097
Gradient Variance	0.045
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.198
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.591
Spatial Variation	0.113
Texture Consistency	0.566

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.633
Brightness Variance	0.196
Brightness Uniformity	0.691
Brightness Skewness	-1.121
Brightness Entropy	6.742
Rms Contrast	0.196
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.611
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.58
Shadow Percentage	11.638
Midtone Percentage	25.385
Highlight Percentage	62.976
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.097
Contrast Clustering	0.434

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.741
Color Clustering	0.756
Color Transition Smoothness	0.743
Transition Uniformity	0.692
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.195
Mean Saturation	0.24
Saturation Variance	0.024
Low Saturation Ratio	0.76
Medium Saturation Ratio	0.226
High Saturation Ratio	0.014
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.765
Complementary Balance	0.072
Analogous Dominance	0.868
Temperature Bias	0.699

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Le Pigeon grognon de Cap Town - Afrique du Sud - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0504.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-pigeon-grognon-de-cap-town-afrique-du-sud_508.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

étude de caractère aquarelle

art de faune urbaine

pigeon du Cap

abstraction géométrique

collection Nature dans la Ville

palette jaune-orange

aquarelle contemporaine

Arnaud Quercy 2023

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

40dae5c6266a68d1fded850bffe5330306b5ff928c0dab7327007a1a82ee494a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231229-0091
Asset code	AQC0504
Identifiant	NAN-COL000428
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0504-computational-image-analysis-aqc0504.pdf>