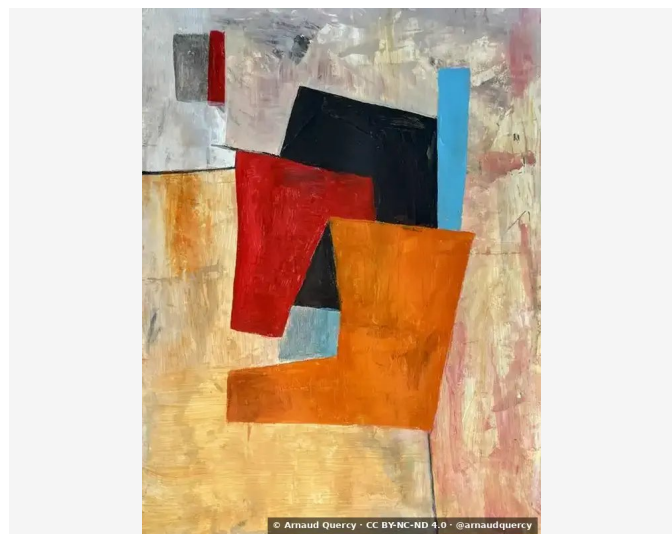


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0505\_img\_full\_526x701\_webp

par Arnaud Quercy · Résonances Mixolydiennes – Composition Modale N° 3 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0505\_IMG\_FULL\_526X701\_WEBP

L'asset image numérique aqc0505\_img\_full\_526x701\_webp documente l'œuvre Résonances Mixolydiennes – Composition Modale N° 3 (AQC0505) <sup>[1]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[2]</sup>. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup> : résolution 526x701 px, format WebP, 29752 octets, SHA-256 : 736ff76dba-de84eaf29e8fe34a9fdb5c1b-ca3572a4895a3b3a32623abadc45f4. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup>, six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 526x701 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en <sup>[4]</sup>. Date de déploiement : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Mixolydian Resonances – Modal Composition No 3 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0505.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0505-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0505-physical-specifications.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0505-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0505-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0505.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mode Mixolydien abstraction géométrique  
 art synesthétique composition modale  
 acrylique sur papier tons orange  
 visualisation musicale abstraction contemporaine

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Type de revendication | observation                |
| Voix                  | third person               |
| Statut épistémique    | factual record             |
| Méthodologie          | digital asset verification |
| Certitude             | high                       |

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b62dc6939dbbd69321dac24f5d170ca56bc042a1c7cf7beaddfbef353a402171

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy  
 Date 2024  
 Certificat 20240110-0001  
 Asset code AQC0505  
 Identifiant NAN-DIG000447  
 Version 1  
 Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0505-digital-image-documentation-aqc0505\\_img\\_full\\_526x701\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0505-digital-image-documentation-aqc0505_img_full_526x701_webp.pdf)