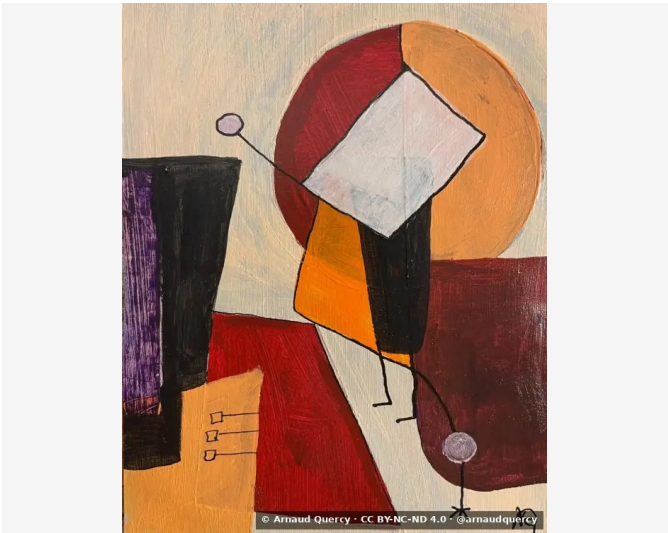


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0508

par Arnaud Quercy · Promenade aux jardins du Luxembourg, l'été · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0508

L'œuvre Promenade [1] aux jardins du Luxembourg, l'été (AQC0508) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1638x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DAC7B1	20.8	yellow-orange	silver
2		C7B49D	15.4	yellow-orange	tan
3		DB8A44	14.8	orange	peru
4		251D1A	12.8	red-orange	very dark gray
5		57251F	11.2	red-orange	russet
6		8F140D	9.2	red-orange	darkred
7		873330	6.5	red-orange	brown
8		4C3441	3.6	red-violet	dusty mauve
9		DB6B07	3.6	orange	chocolate
10		8F6E76	2.1	red	gray

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	39.7
yellow-orange	36.2
orange	18.4
red-violet	3.6
red	2.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.262
Mean Local Roughness	0.027
Roughness Uniformity	0.029
Edge Density	0.104
Mean Gradient Magnitude	0.196
Gradient Variance	0.074
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.11
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.629
Spatial Variation	0.153
Texture Consistency	0.661

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.482
Brightness Variance	0.262
Brightness Uniformity	0.457
Brightness Skewness	-0.11
Brightness Entropy	7.322
Rms Contrast	0.262
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.822
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.036
Dynamic Range	0.992
Effective Dynamic Range	0.698
Shadow Percentage	41.959
Midtone Percentage	22.03
Highlight Percentage	36.012
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.041
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.034
Coarse Contrast	0.045
Multiscale Contrast Ratio	0.337
Edge Contrast	0.196
Contrast Clustering	0.339

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.693
Color Clustering	0.598
Color Transition Smoothness	0.499
Transition Uniformity	0.504
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.011
Mean Saturation	0.463
Saturation Variance	0.081
Low Saturation Ratio	0.45
Medium Saturation Ratio	0.318
High Saturation Ratio	0.231
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.944
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.969
Temperature Bias	0.986

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Promenade aux jardins du Luxembourg, l'été – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0508.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/promenade-aux-jardins-du-luxembourg-lete_5ps.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

jardins du Luxembourgcomposition abstraite

nature urbaineformes géométriques

tons jaune-orange

éléments rouge-orangeNature in the city

peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

fb7860eb912e10ce0582727a49e565111c42ff71abd733ed52df811573b98e15

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240120-0004
Asset code	AQC0508
Identifiant	NAN-COL000426
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0508-computational-image-analysis-aqc0508.pdf>