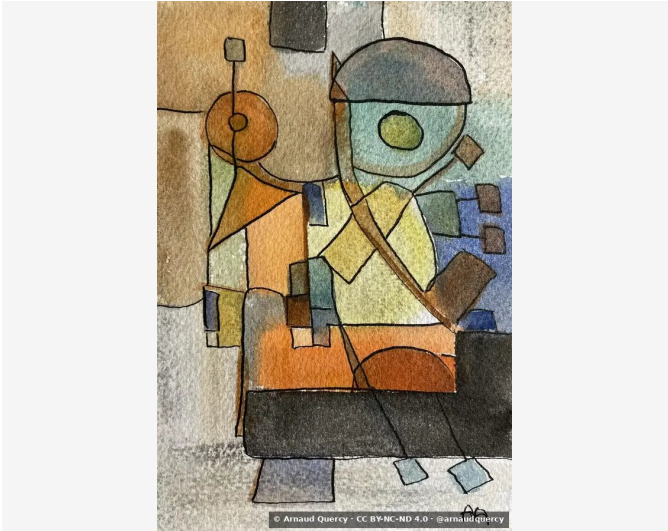


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0509

par Arnaud Quercy · Le chant du Chardonneret élégant · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0509

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Le chant du Chardonneret [1] élégant (AQC0509) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1366x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C3C0AC	15.3	yellow	silver
2		474137	11.6	yellow-orange	darkslategray
3		CDAC72	11.2	yellow-orange	ochre
4		A48B5D	10.9	yellow-orange	peru
5		969B93	10.6	yellow-green	steel gray
6		E1DECF	10.5	yellow	gainsboro
7		6C6E67	10.3	gray	dimgray
8		1F1912	8.4	orange	black
9		8B5926	6.7	orange	burnt sienna
10		C87E37	4.4	orange	chocolate
11		30426B	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	33.8
yellow	25.9
orange	19.5
yellow-green	10.6
gray	10.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
30426B	blue-violet	grayish purple	26.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.229
Mean Local Roughness	0.052
Roughness Uniformity	0.025
Edge Density	0.317
Mean Gradient Magnitude	0.392
Gradient Variance	0.11
Gradient Smoothness	0.153
Directional Coherence	0.001
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.64
Spatial Variation	0.082
Texture Consistency	0.777

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.542
Brightness Variance	0.229
Brightness Uniformity	0.578
Brightness Skewness	-0.402
Brightness Entropy	7.79
Rms Contrast	0.229
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.757
Mean Local Contrast	0.052
Contrast Uniformity	0.52
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.753
Shadow Percentage	20.491
Midtone Percentage	45.091
Highlight Percentage	34.418
Shadow Clipping	0.106
Highlight Clipping	0.025
Tonal Balance	0.48
Fine Contrast	0.031
Medium Contrast	0.065
Coarse Contrast	0.088
Multiscale Contrast Ratio	0.357
Edge Contrast	0.392
Contrast Clustering	0.223

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.666
Color Clustering	0.795
Color Transition Smoothness	0.0
Transition Uniformity	0.213
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.313
Saturation Variance	0.061
Low Saturation Ratio	0.567
Medium Saturation Ratio	0.336
High Saturation Ratio	0.097
Saturation Clustering	0.995
Hue Concentration	0.857
Complementary Balance	0.053
Analogous Dominance	0.92
Temperature Bias	0.818

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Le chant du Chardonneret élégant – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0509.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/le-chant-du-chardonneret-elegant_5q6.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle cubiste

chant de chardonneret

abstraction géométrique

Nature in the city

notation musicale

palette argentée ocre

chant d'oiseau abstrait

format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

fec3fd4043db2ff27fda019ce13ea7779493f992dcdb6b546527966ab641ec74

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240120-0005
Asset code	AQC0509
Identifiant	NAN-COL000425
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0509-computational-image-analysis-aqc0509.pdf>