

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0510

par Arnaud Quercy · Pause déjeuner sur un banc · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0510

L'œuvre Pause [1] déjeuner sur un banc (AQC0510) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 843x1124 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		431D17	15.6	red-orange	very dark red
2		9C2415	14.9	red-orange	brown
3		70241D	12.3	red-orange	russet
4		271B17	11.8	orange	very dark gray
5		CE1D15	10.6	red-orange	firebrick
6		F3A850	10.1	orange	sandybrown
7		EE7B03	9.7	orange	darkorange
8		E1D6C2	8.6	yellow-orange	lightgray
9		873944	4.8	red-orange	burnt sienna
10		AD6E77	1.6	red	rosybrown
11		FFF4C7	0.3	yellow	lemonchiffon [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	58.1
orange	31.6
yellow-orange	8.6
red	1.6
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FFF4C7	yellow	lemonchiffon	23.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.235
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.034
Edge Density	0.062
Mean Gradient Magnitude	0.14
Gradient Variance	0.093
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.101
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.629
Spatial Variation	0.149
Texture Consistency	0.543

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.365
Brightness Variance	0.235
Brightness Uniformity	0.356
Brightness Skewness	0.867
Brightness Entropy	7.185
Rms Contrast	0.235
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.817
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.733
Shadow Percentage	64.085
Midtone Percentage	17.826
Highlight Percentage	18.09
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.004
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.039
Multiscale Contrast Ratio	0.332
Edge Contrast	0.14
Contrast Clustering	0.457

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.72
Color Clustering	0.433
Color Transition Smoothness	0.601
Transition Uniformity	0.366
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.068
Mean Saturation	0.677
Saturation Variance	0.07
Low Saturation Ratio	0.135
Medium Saturation Ratio	0.319
High Saturation Ratio	0.546
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.969
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.997
Temperature Bias	0.999

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Pause déjeuner sur un banc – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0510.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/pause-dejeuner-sur-un-banc_5qk.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction géométrique

composition rouge-orange

rythmes urbains

Nature in the city

acrylique sur papier

peinture contemporaine

formes angulaires

format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6f72c5af010f0969c513191d5e3948439fd41fe56e3704e604a978c0b11796a6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240120-0006
Asset code	AQC0510
Identifiant	NAN-COL000424
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0510-computational-image-analysis-aqc0510.pdf>