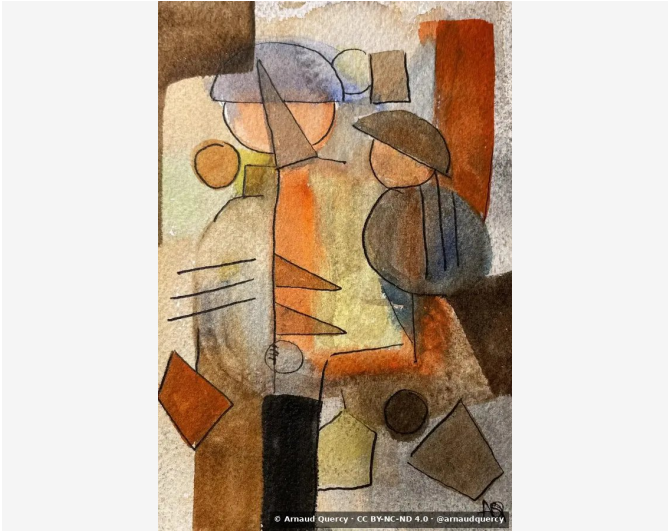


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0511

par Arnaud Quercy · Le Chat d'Istanbul - Variations 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0511

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Le Chat [1] d'Istanbul - Variations 3 (AQC0511) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1364x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D2BF9D	12.8	yellow-orange	tan
2		7E5F40	12.5	orange	burnt sienna
3		543F2A	11.2	orange	dark brown
4		947E64	10.9	yellow-orange	gray
5		8F4111	10.7	orange	russet
6		E6D6BB	10.1	yellow-orange	wheat
7		C9A36C	9.1	yellow-orange	ochre
8		23170E	8.9	orange	black
9		A89C91	8.1	orange	rosybrown
10		CA7C3C	5.7	orange	peru
11		FDF9EE	0.3	yellow	white [Accent]
12		8F96B9	0.3	blue-violet	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	57.1
yellow-orange	42.9
yellow	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FDF9EE	yellow	white	6.1
8F96B9	blue-violet	steel gray	19.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.228
Mean Local Roughness	0.036
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.247
Mean Gradient Magnitude	0.285
Gradient Variance	0.059
Gradient Smoothness	0.145
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.123
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.63
Spatial Variation	0.122
Texture Consistency	0.84

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.504
Brightness Variance	0.228
Brightness Uniformity	0.548
Brightness Skewness	-0.134
Brightness Entropy	7.769
Rms Contrast	0.228
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.752
Mean Local Contrast	0.037
Contrast Uniformity	0.488
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.737
Shadow Percentage	26.044
Midtone Percentage	44.735
Highlight Percentage	29.221
Shadow Clipping	0.03
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.498
Fine Contrast	0.021
Medium Contrast	0.046
Coarse Contrast	0.064
Multiscale Contrast Ratio	0.332
Edge Contrast	0.285
Contrast Clustering	0.16

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.667
Color Clustering	0.687
Color Transition Smoothness	0.264
Transition Uniformity	0.587
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.439
Saturation Variance	0.068
Low Saturation Ratio	0.373
Medium Saturation Ratio	0.436
High Saturation Ratio	0.191
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.981
Complementary Balance	0.005
Analogous Dominance	0.995
Temperature Bias	0.99

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Le Chat d'Istanbul - Variations 3 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0511.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/le-chat-distanbul-variations-3_5qy.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle cubiste

abstraction géométrique

forme féline

Nature in the City

faune urbaine

tons de terre

terre de Sienne brûlée

format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c452e021b43aa52759e142cfb6817465dafc898770efda245794b534a3458fef

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240120-0007
Asset code	AQC0511
Identifiant	NAN-COL000423
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0511-computational-image-analysis-aqc0511.pdf>